

UANLeer

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

LOS LIBROS ME

PROGRAMA GENERAL

INVITADO
DE HONOR



EDITORIAL
INVITADA



11 al 15
de marzo 2013

EXPLANADA DE RECTORÍA
UANL

Vida Universitaria

El espejo de nuestra vida universitaria

Desde hace más de **60** años el periódico difunde el arte, el conocimiento, la ciencia, los valores humanos y la actualidad de la UANL.

■ **"Hemos consolidado a la Universidad como la número uno del país en el deporte"** ■ Jesús Ancer Rodríguez

Balando bajo lluvia de balas
El artista visual Rubén Gutiérrez expone historias recordadas en torno a la realidad que vive el país, a través de su exposición individual *Dancing in the rain of bullets*.

Alerta a la ludopatía
Disfrutar el tiempo en familia, trabajo o diversión para estar en el casino, jugar para resolver problemas o conocer sobre las sumas destinadas a la agenda shorten es trense a un jugador compulsivo.

■ **"La sustentabilidad implica empoderar a las personas, ajustar las economías y fortalecer la gobernanza"** ■ Julia Carabias

Baja autoestima y drogas: coclel para
Entre los 10 y 18 años es más probable que una persona pruebe una droga. Los especialistas llaman a las familias a estar atentas a cambios en el comportamiento de sus hijos, como el ausentarse de la escuela o antecedentes familiares que puedan indicar el interés de consumo en los jóvenes.

Festejan al libro en su casa
Para celebrar el Día Internacional del Libro, la Casa Universitaria del Libro organizó un taller sobre la historia de este objeto cultural, obsequio a Aracelio Vique y un concurso de dibujo que se celebró en la primera Cumbre Estatal de Niños Lectores.

Vida Universitaria

Periódico de la Universidad Autónoma de Nuevo León • Año 16 • Número 257 • 15 al 31 de mayo de 2012

Heptacampeones



La UANL rompió record de puertos en el 85º octavo 20 medallas oro, 22 de plata y 33 de bronce. Acumula nueve campeonatos de alto nivel en Veracruz 2012 por sus siete coronas consecutivas en Universidades Nacionales.

Vida Universitaria

Periódico de la Universidad Autónoma de Nuevo León • Año 16 • Número 256 • 1 al 15 de mayo de 2012

Innovación de alto vuelo

Centro de Investigación e Innovación en Ingeniería Aeronáutica



UNIDEA para cambiar mentalidades
La Federación de Universitarias con Discapacidad en Acción trabaja a través de sus Acciones de Alto Nivel para promover el uso de tecnologías que permitan a las personas con discapacidad acceder a la educación superior. (Pág. 12)

Desarrollo urbano
transporte, agua, infraestructura pública y oportunidades de desarrollo económico son temas que preocupan a los estudiantes de la UANL. (Pág. 12)

Defienden título
Más de 300 estudiantes y profesores integran la Delegación de la UANL que podrá presentar su libro de honorario, de 16 a 20 de abril, en la Universidad Nacional Veracruz 2012.

Estudiar combustibles más eficientes y ecológicos, sistemas de navegación que optimicen el espacio aéreo y nuevas aplicaciones tecnológicas y operativas en este campo, donde especialistas de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, "Antonio Cervantes", de la UANL, perfeccionarán los programas educativos en el campo de la industria aeronáutica.

Visita la página web:
vidauniversitaria.uanl.mx
y síguenos en:
 **/vidauni**

UANLeer
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

**LOS
LIBROS
ME** 



La **Feria Universitaria del Libro UANLeer** ha llegado a su tercera edición, y se lleva a cabo del **11 al 15 de marzo del 2013**, contando como Invitado de Honor al **Instituto Cervantes de España** y, como editorial invitada especial, el sello mexicano **Sexto Piso**.

UANLeer 2013 se realiza en la explanada de Rectoría, ubicada en Ciudad Universitaria, donde el público podrá encontrar la oferta editorial de más de media centena de expositores, entre ellos instituciones universitarias y editoriales nacionales y extranjeras.

Además, la Feria ofrecerá un centenar de eventos literarios, artísticos y musicales para todo público, así como talleres infantiles y juveniles, y una serie de homenajes y reconocimientos, todo esto en el marco de diversos aniversarios sumamente significativos para la propia institución: El 80 aniversario de su fundación, el centenario del natalicio de Raúl Rangel Frías y los 200 años del nacimiento de José Eleuterio González, "Gonzalitos".

Con estas actividades, la Universidad Autónoma de Nuevo León continúa con su Visión 2020 en torno a constituirse como una institución socialmente responsable que, en materia de extensión cultural, aporta una serie de bienes y servicios al alcance de todos y para todos, en la que el libro aparece como un instrumento vigente y la lectura como un acto de gozo.

¡Vivan los libros!

¡Viva la Universidad Autónoma de Nuevo León!

Jesús Ancer Rodríguez
Rector de la UANL



Instituto

Cervantes

INVITADO DE HONOR

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promocionar el español y las lenguas cooficiales de España y difundir la cultura de los países hispanohablantes. Está presente en 77 ciudades de 44 países en los cinco continentes.

Además, cuenta con dos sedes en España, la sede central de Madrid y la sede de Alcalá de Henares, y, dentro de su plataforma multimedia, con un portal de referencia en Internet sobre la lengua española y la cultura en español: el Centro Virtual Cervantes.

Entre sus objetivos se encuentra organizar cursos generales y especiales de lengua española, así como de las lenguas cooficiales en España; expedir en nombre del Ministerio de Educación y Ciencia los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) y organizar los exámenes para su obtención.

JORNADAS INSTUTO CERVANTES



LUNES 11 DE MARZO | 12:00 horas

VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

Conferencia Magistral *La situación del español en el mundo*, de Francisco Moreno Fernández, director académico del Instituto Cervantes

Como parte de la presencia en Monterrey del Instituto Cervantes, la Feria arranca actividades con la Conferencia Magistral ***La situación del español en el mundo***, de Francisco Moreno Fernández, director académico de esta institución. Presenta María Eugenia Flores Treviño, investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

Francisco Moreno Fernández (España, 1960)

Doctor en Lingüística Hispánica. Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Alcalá; Académico correspondiente de la Academia Cubana de la Lengua; Director Académico y de Investigación de la Fundación Comillas de España. Director Académico del Instituto Cervantes y Director de los Institutos Cervantes de Sao Paulo y de Chicago. En 1988 coordina el primer Anuario del Instituto Cervantes. *El español en el mundo*.



JUEVES 14 DE MARZO | 12:30 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

Comentarios de Petra Kosíková y Mariela Rodríguez.

Edita: Editorial Trillas y Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

Presentación del libro *Lengua española. Nuevas metodologías en la enseñanza*, de María Eugenia Flores Treviño. Catedrática de la UANL y participante en el programa de formación de profesores del Instituto Cervantes para la enseñanza del español

Este libro propone el estudio del habla oral como una herramienta que habilite al alumno para el conocimiento y dominio completos de su instrumento de comunicación: el lenguaje. Se presenta una investigación realizada por profesores de lengua materna y español como lengua extranjera, acerca de las estructuras del habla oral y su aplicación en la enseñanza del español en la educación superior.

María Eugenia Flores Treviño (Coahuila, 1959)

Tiene una Licenciatura en Letras Españolas y una Maestría en Letras Españolas, ambos grados académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Doctorado en Humanidades y Artes por la Universidad de Zacatecas. Es autora del libro *El arte de persuadir en las publicaciones religiosas*, publicado en 2007 por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, y de cinco artículos aparecidos en revistas.

JORNADAS INSTUTO CERVANTES



VIERNES 15 DE MARZO | 14:30 horas

VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

Conferencia Magistral *El exilio español en México: Aportaciones culturales*, de Clara Lida, codirectora de la Cátedra España-México de El Colegio de México.

Clara Lida (Argentina, 1941)

Historiadora e investigadora de reconocido prestigio internacional en el campo de las ciencias sociales. Posee una amplia trayectoria académica vinculada al estudio de los movimientos sociales y socialistas en Europa y en América Latina y de la inmigración y el exilio español en México. Desde 1982 es Profesora e Investigadora en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, donde actualmente dirige, con el Dr. Tomás Pérez Viejo, la Cátedra México-España.

<http://www.cervantes.es/>



Instituto

Cervantes

armas y letras

**REVISTA DE LITERATURA,
ARTE Y CULTURA
DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

www.armasyletras.uanl.mx



Revista Armas y Letras



editora_armasyletras@yahoo.com





Sexto Piso es una casa editorial independiente, de reciente creación, cuya principal línea de edición versa sobre textos de filosofía, literatura y reflexiones sobre problemas contemporáneos.

La idea que los impulsa es la de crear un espacio donde se pueda acceder a ciertos textos que generalmente pasan inadvertidos pero que son pilares de la cultura universal. La política editorial pretende ser rigurosa, por lo cual la editorial se aleja de los objetivos puramente comerciales, intentando, en cambio, ir tejiendo los distintos títulos que la conforman a la manera de una novela, es decir, que cada libro publicado sea como un capítulo.

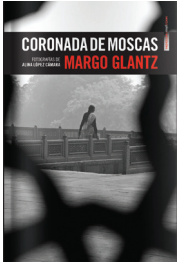
sextopiso



MARTES 12 DE MARZO | 12:00 horas

VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

Presentación del libro *Coronada de moscas*, de Margo Glantz



Conversación con Minerva Margarita Villarreal
Edita: Sexto Piso y Literatura UNAM

El verdadero viaje, según Marcel Proust, no consiste en la andanza de ningún camino sino en tener nuevos ojos. *Coronada de moscas* es un libro de viaje en la dimensión más profunda a la que alude el genio francés. Nos permite recorrer a ras de suelo ese majestuoso y terrible reino de lo descomunal y del absurdo que es la India.

Margo Glantz (México, 1930)

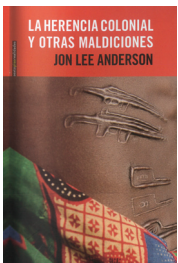
Escritora, ensayista, crítica literaria y académica mexicana. Estudió Letras Inglesas, Letras Hispánicas e Historia del Arte, con especialidad en Historia del Teatro en la Universidad Autónoma de México. Es autora de libros de ensayo, cuento y novela, entre los que destacan: *Las genealogías*, *Síndrome de naufragios*, *La lengua en la mano*. Fundó y dirigió *Punto de Partida* (UNAM) y *Guía de Forasteros* (INBA). Ha recibido las becas Rockefeller y Guggenheim.



MARTES 12 DE MARZO | 18:00 horas

VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

Presentación del libro *La herencia colonial y otras maldiciones. Crónicas de África*, de Jon Lee Anderson



Conversación con Sanjuana Martínez
Edita: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Sexto Piso

En *La herencia colonial y otras maldiciones* se reúnen por primera vez las crónicas de África de Jon Lee Anderson, en las que demuestra una vez más por qué es considerado uno de los mejores periodistas del mundo. Con una valentía que raya en lo temerario, el autor se adentra en lugares y situaciones límite, de caos y violencia totales, para posteriormente narrar lo observado con una gran objetividad.

Jon Lee Anderson (California, 1957)

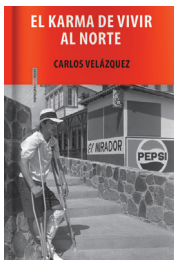
Periodista estadounidense que se ha especializado en temas latinoamericanos y más recientemente en las guerras posteriores a los atentados del 11 de septiembre de 2001. Se especializa en temas políticos latinoamericanos, y ha desarrollado una escuela sobre la forma de escribir perfiles, habiendo realizado los de importantes personalidades mundiales como Fidel Castro, Gabriel García Márquez y Hugo Chávez.

JORNADAS SEXTO PISO



JUEVES 14 DE MARZO | 14:30 horas
VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

Presentación del libro *El karma de vivir en el norte*, de Carlos Velázquez



Conversación con Luis Jorge Boone
Edita: Sexto Piso

Éste es un libro sobre el norte. O lo que queda de él. Trata en particular sobre Torreón, que corresponde a La Comarca Lagunera: un territorio que este año fue declarado por tercera ocasión la zona más violenta del país. Con elementos del ensayo y la crónica, es el relato autobiográfico de un hombre joven que se encuentra en la disyuntiva de marcharse o permanecer en la ciudad más conflictiva de la República Mexicana.

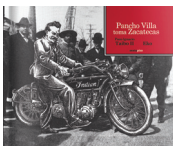
Carlos Velázquez (Coahuila, 1978)

Es autor de los libros de cuentos *Cuco Sánchez blues*, *La Biblia Vaquera* (Sexto Piso, 2011) y *La marrana negra de la literatura rosa* (Sexto Piso, 2010). Sus libros han sido elogiados unánimemente por la crítica nacional e internacional. Con *¿Pichas, cachas o dejas postear?* (2012), editada en Sexto Piso, incursionó en los libros no narrativos, destinados a un público infantil y juvenil.



JUEVES 14 DE MARZO | 16:30 horas
SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

Presentación del libro *Pancho Villa y la Toma de Zacatecas*, de Paco Ignacio Taibo II y Héctor de la Garza Batorzki “Eko”



Comentarios de Eko
Edita: Sexto Piso

Con guión de Paco Ignacio Taibo II, uno de los grandes biógrafos de Villa, e ilustraciones de Eko, este libro muestra no sólo una de las gestas trascendentales de la Revolución, sino que retrata en acción a uno de los mitos más importantes del México contemporáneo, que de ser bandolero, ladrón, asaltante de caminos, cuatrero, prófugo de la justicia, se convirtió en verdadero héroe nacional.

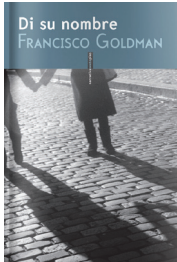
Héctor de la Garza Batorzki, “Eko” (Nuevo León, 1958)

Estudió diseño gráfico en la Universidad Iberoamericana y diseño de cartel con Wiktor Gurkha. Dibujante, ilustrador y grabador, ha publicado obra en periódicos de Estados Unidos, Francia, Alemania y México. Con un estilo sólido y predilección por el alto contraste, en 1990 publicó *El libro de Denisse*, con prólogo de José Luis Cuevas, y en 2011, *Aforismos y máximas*.



VIERNES 15 DE MARZO | 18:00 horas
VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSIANA

Presentación del libro *Di su nombre*, de Francisco Goldman



Conversación con Dulce María González
Edita: Sexto Piso y la Dirección General de Publicaciones de Conaculta

En 2005, el novelista y periodista Francisco Goldman se casó con una radiante y joven promesa de las letras mexicanas: Aura Estrada. Poco antes de su segundo aniversario de bodas, Aura sufrió un terrible accidente nadando en las playas de Oaxaca y murió en un hospital de la Ciudad de México. Devastado por la pérdida, y culpado por la familia de Aura decide escribir *Di su nombre*.

Francisco Goldman (Boston, 1954)

Ha sido corresponsal de guerra, cubriendo los conflictos bélicos de Guatemala y Nicaragua. Colabora con *The New Yorker*, *The New York Times* y diversos periódicos. Es professor en el Trinity College y en la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Ha recibido premios como el de la Academia de las Artes y las Letras, el Times Notable Book 2007 y la beca de la Fundación Guggenheim en el año 2011, con la novela *Di su nombre*.

sextopiso

www.sextopiso.com

UANLeer

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

LOS


LIBROS

ME



INAUGURACIÓN

 LUNES 11 DE MARZO

 10:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

INAUGURACIÓN DE LA TERCERA FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO UANLEER

Contaremos con la presencia del rector de la UANL, Dr. Jesús Ancer Rodríguez, y Francisco Moreno Fernández, secretario académico del Instituto Cervantes, invitado especial de la Feria.

RECONOCIMIENTO AL MÉRITO EDITORIAL A FELIPE GARRIDO

 LUNES 11 DE MARZO

 10:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

En el marco del 80 aniversario, y durante la UANLeer 2013, la Universidad Autónoma de Nuevo León entregará el Reconocimiento al Mérito Editorial a Felipe Garrido, por su destacada labor en torno a los libros, la investigación y el fomento a la lectura.


Felipe Garrido (Guadalajara, 1942)


Narrador, poeta, traductor, cronista, miembro actual de la Academia Mexicana de la Lengua, profesor, ensayista, editor; ha sido por más de treinta años promotor de la literatura desde diferentes trincheras. Fue gerente de producción del Fondo de Cultura Económica, director de Literatura en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y en la UNAM, director del programa "Rincones de la lectura" en la Secretaría de Educación Pública y de Publicaciones en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.


HOMENAJES, RECONOCIMIENTOS Y EVENTOS ESPECIALES



CONMEMORACIÓN

 LUNES 11 DE MARZO

 12:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES
DE LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA CAPILLA
ALFONSINA

CONMEMORACIÓN POR EL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSÉ ELEUTERIO GONZÁLEZ (GONZALITOS)

Presentación del libro *Publicaciones del Dr. José Eleuterio González en Ciencias Médicas*, de Hugo Armando Ortiz

José Eleuterio González (Guadalajara, 1813)

A los 17 años se inscribió en la Escuela de Medicina de Guadalajara, una de las más antiguas del país. El 7 de Octubre de 1830 llegó a la ciudad de San Luis Potosí y obtuvo empleo como practicante segundo en el hospital, quedando como aprendiz del Dr. Pablo Cuadriello y del internista Pascual Aranda. El 12 de noviembre de 1833 llegó a la ciudad de Monterrey, posteriormente fue nombrado practicante primero del Hospital del Rosario, el único que existía en la localidad.

En el año de 1853 abrió un curso de obstetricia para hombres y mujeres. Dos años antes había sido electo presidente del Consejo de Salubridad en el estado. Comenzó a enfocar sus esfuerzos en abrir la primera universidad pública en la región consiguiéndolo el año de 1859 con la apertura del Colegio Civil y haciéndose cargo de su Escuela de Medicina.

HOMENAJE

 MARTES 12 DE MARZO

 10:00 horas

 VESTÍBULO DE LA
BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA CAPILLA
ALFONSINA



HOMENAJE A LA POETA CARMEN ALARDÍN POR SU 80 ANIVERSARIO


Presentación del libro *Para que las estrellas te recuerden*, de Carmen Alardín
Lectura de Ana Silvia Garza y Jaime Garza
Edita: UANL


Carmen Alardín (Tamaulipas, 1933)

Poeta mexicana, es licenciada en Letras Alemanas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tiene una Maestría en Letras Mexicanas. Hizo una especialización en el Goethe Institut de Munich, en Alemania. Los temas recurrentes en su obra son el amor, la vida y el deseo.

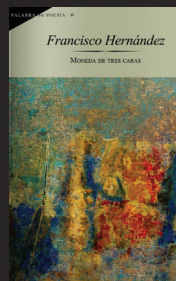
Entre sus publicaciones destacan también *Celda de viento* (1957), *Después del sueño* (1960), *Todo se deja así* (1964), *No se puede detener los elefantes* (1971), *Canto para un amor sin fe* (1976), *Entreacto* (1982), *La violencia del otoño* (1984), *Caracol del río* (2000) y *Miradas paralelas* (2004).

HOMENAJE

 MARTES 12 DE MARZO

 16:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA
ALFONSINA



HOMENAJE AL POETA FRANCISCO HERNÁNDEZ

Durante el homenaje se presentará el libro *Moneda de tres caras*. Comentarios de Minerva Margarita Villarreal, Margarito Cuéllar y Rodrigo Alvarado.

Edita: UANL

En *Moneda de tres caras*, existe una escritura hacinada en situaciones límite, atmósferas delirantes, aberrantes o suicidas. Estas circunstancias sórdidas se desarrollan en ambientes opresivos y es así como en estas atmósferas transita la lírica de Francisco Hernández.

Francisco Hernández (Veracruz, 1946)

Los textos de Francisco Hernández suelen ser breves. Los temas abordados en su obra son el desencanto por el mundo, y la violencia, sobre todo, además del tiempo, la muerte, la palabra y, más raramente, la poesía.



PREMIO INTERNACIONAL ALFONSO REYES**MIÉRCOLES 13 DE MARZO****10:00 horas****VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA****DEVELACIÓN DE LA PLACA CONMEMORATIVA DEL
RECIPIENDARIO DEL PREMIO INTERNACIONAL
ALFONSO REYES 2012 A IGNACIO BOSQUE**

Organiza: Sociedad Alfonsina Internacional, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad de Monterrey y la Universidad Regiomontana.

Ignacio Bosque Muñoz (Albacete, 1951)

Es catedrático de Filiología de la Universidad Complutense de Madrid desde 1982. Es miembro electo de la Real Academia Española desde el 4 de mayo de 1995. Tomó posesión de su sillón el 1 de junio de 1997 y es Ponente de su Comisión de Gramática. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante, por la Universidad de Córdoba (Argentina), por la Universidad de El Salvador (Argentina) y por la Universidad Americana de Nicaragua.

**CÁTEDRA ANAGRAMA****MIÉRCOLES 13 DE MARZO****12:00 horas****VESTÍBULO DE LA
BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA CAPILLA
ALFONSINA**

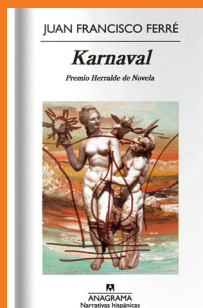
Presentación del libro *Karnaval*, de Juan Francisco Ferré, Premio Heralde de Novela.

Conversación con Pedro de Isla
Edita: Anagrama

El punto de partida de esta novela es un personaje real: uno de los hombres más poderosos del mundo, que saltó a los telediarios y los chismorreos de todo el planeta tras ser detenido cuando tomaba apresuradamente un avión de regreso a su país, acusado de violar a una trabajadora emigrante en la habitación de un lujoso hotel de Nueva York.

Juan Francisco Ferré (Málaga, 1962)

Ha publicado la colección de relatos *Metamorfosis* (2006) y las novelas *La vuelta al mundo* (2002), *I love you Sade* (2003) y *La fiesta del asno* (2005); traducida al francés en 2012. Su novela *Providence* (Finalista del Premio Heralde 2009).



📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 16:00 horas

📍 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA



CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO NACIONAL DE DRAMATURGIA UANL "EMILIO CARBALLIDO" 2012, A GIBRÁN VIRARDI RAMÍREZ PORTELA

El dramaturgo y guionista de cine Gibrán Virardi Ramírez Portela resultó ganador del Premio Nacional de Dramaturgia "Emilio Carballido" UANL 2012, con la obra titulada *Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos*. Es autor de obras como *Alaska*, Premio Nacional de Teatro Joven Mancebo del Castillo Trejo 2008, montada en el país. Ha escrito guiones de cine y dirigido cortometrajes.

HOMENAJE

📅 JUEVES 14 DE MARZO

🕒 10:00 horas

📍 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

HOMENAJE AL HISTORIADOR ISRAEL CAVAZOS GARZA POR SU 90 ANIVERSARIO

Israel Cavazos Garza (Nuevo León, 1923)


Historiador, escritor y catedrático mexicano. Con al menos 25 publicaciones académicas e historiográficas — entre las que destacan la *Breve Historia de Nuevo León* y *Mariano Escobedo, el glorioso soldado de la República*—, es miembro de la Academia Mexicana de la Historia; su trabajo se ha centrado principalmente en la historia regional del noreste de México, con interés particular en Nuevo León.


Colaboró en la organización del Museo Regional de Nuevo León y fue su consejero durante 35 años (1956-1991). Tuvo a su cargo la jefatura de la Sección de Historia del Centro de Estudios Humanísticos de la UANL (1959-1976).

Su labor docente la ha desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, y en el Colegio de Historia de la misma facultad. Tiene en su haber más de 50 títulos publicados.

PROGRAMA GENERAL

CONMEMORACIÓN

 JUEVES 14 DE MARZO

 18:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

CONMEMORACIÓN DEL DÉCIMO ANIVERSARIO LUCTUOSO DE ROBERTO BOLAÑO

Presentación del libro *El hijo de Míster Playa. Una semblanza de Roberto Bolaño*, de Mónica Maristain
 Conversación con Daniel Centeno
 Edita: Almadía

La temprana muerte del escritor chileno Roberto Bolaño fue el puñado de pólvora que encendió, de forma definitiva, la llama de su leyenda. Mónica Maristain se dio a la tarea de buscar personas que pudieron disfrutar largas charlas con Bolaño.

Roberto Bolaño (Chile, 1953- Barcelona, 2003)

Narrador y poeta, se ha impuesto como uno de los escritores latinoamericanos imprescindibles de nuestro tiempo. Su novela póstuma, *2666*, está considerada unánimemente su obra mayor.

Mónica Maristain

Editora, periodista y escritora. Ha escrito para distintos medios nacionales e internacionales.

HOMENAJE

 VIERNES 15 DE MARZO

 12:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

HOMENAJE A LA POETA ELVA MACÍAS

Participan Minerva Margarita Villarreal, Gerardo Puertas, Eduardo Zambrano y la homenajeada

Elva Macías (Chiapas, 1944)

Poeta. Estudió lengua y literatura rusa en la Universidad Lomonósov de Moscú. Fue maestra de español para niños en China; difusora cultural en el INBA. Becaria de poesía del CME, 1971. Segundo lugar en el Concurso Nacional de Cuento de la Universidad Veracruzana 1969. Premio Chiapas de Literatura Rosario Castellanos, 1993. Premio Nacional de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada 1994 por *Ciudad contra el cielo*.

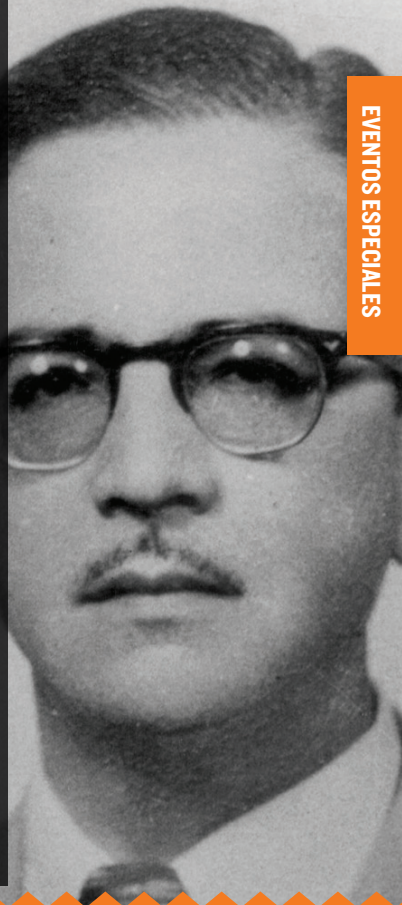
CONMEMORACIÓN**VIERNES 15 DE MARZO****9:30 horas****VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA****CONMEMORACIÓN A RAÚL RANGEL FRÍAS EN EL CENTENARIO DE SU NATALICIO**

Presentación de la revista **Armas y Letras**, número especial dedicado a don Raúl Rangel Frías y presentación de la edición bilingüe español-francés del libro **Kato y otros cuentos** con la traducción al francés de Paulette Patout.

Raúl Rangel Frías (Nuevo León, 1913 - 1993)

Destacado abogado, político, intelectual y escritor mexicano. Fue rector de la Universidad de Nuevo León, y, posteriormente, gobernador del Estado de Nuevo León. Nació en Monterrey, Nuevo León, el 15 de marzo d 1913, siendo hijo de Edelmiro Rangel y de Josefina Frías.

Ingresó al antiguo Colegio Civil, donde recibió su instrucción preparatoria; presidió la sociedad de alumnos y fue miembro de importante del grupo "Alfonso Reyes". Después de sus estudios iniciales en la Universidad de Nuevo León, continuó su formación en la Ciudad de México, en la Universidad Nacional.

**CONMEMORACIÓN****VIERNES 15 DE MARZO****16:00 horas****VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA****CONMEMORACIÓN A ROLANDO GUZMÁN POR EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UANL**

Comentarios de Jesús Ancer Rodríguez, Oscar de la Garza Castro y Gustavo Treviño Salinas.

Rolando Guzmán Flores

Abogado, joven rangelista (partidario de Raúl Rangel Frías), dirigente fundador del Sindicato de Trabajadores de la UANL, militante del Partido Comunista Mexicano, vice rector de la Universidad Autónoma Metropolitana (DF), director de la Red Estatal de Museos, director del INEA en el estado, candidato socialdemócrata a la gubernatura del estado, y director de evaluación educativa de la SE, entre otros encargos.



ROLANDO GUZMÁN FLORES

PROGRAMACIÓN GENERAL

ENCUENTRO

 LUNES II DE MARZO

 11:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

ENCUENTRO ENTRE LAS CHICAS PLÁSTICO Y EROS DÍLER. PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *LAS CHICAS SÓLO QUIEREN PLÁSTICO*, DE ISADORA MONTELONGO (RANDOM HOUSE MONDADORI) Y *EROS DÍLER* DE NAZUL ARAMAYO (EDITORIAL JUS)

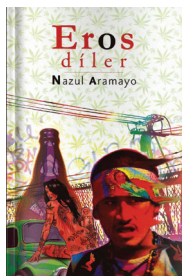


Las chicas sólo quieren plástico

“¿El sexo y el amor son lo mismo? Es como decir que tu ubi derecha es idéntica a la izquierda. Y la verdad, una siempre está más arriba que la otra.” Ante la negativa de alcoba por parte de su prometido, Ayelén se aferra a las preguntas sobre sexo que se planteó a partir de ese primer encuentro frustrado. Para llegar a las respuestas, se mete en situaciones y convivencias con personajes escabrosos que van apareciendo en su andar.

Isadora Montelongo (Nuevo León, 1982)

Estudió Letras Españolas en la UANL, es maestra y narradora. Ha participado en revistas como *Playboy*, *Posdata*, el anuario *Humanitas* de la UANL, *Navegaciones del Sur* (Yucatán), *Newsletter México Joven* (México-Varsovia), *Letralia*, *tierra de letras*, *Armas y Letras*, entre otras. Además de encontrarse en dos antologías de cuento joven: *Parto de Máscaras* (México-España, 2011) y *Polvos de Venus* (Monterrey, 2010). Fue becaria del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) 2011.



Eros díler

La novela *Eros díler* es un viaje por las calles de una ciudad intoxicada. A través de las drogas, el alcohol, el sexo y la poesía. Cleti y Yoselyn viven una historia de amor y desencuentros. Prostitutas, travestis, devotos de la Santa Muerte, cholos, adictos, bailarines gastados, poetas y morritas son los personajes que dan vida a los días y noches del centro de esta ciudad. Con una escritura fulgurante, inesperada, fresca, *Eros díler* encarna una apuesta y un ambiente, más allá de las anécdotas, es una experiencia, una inyección de veneno. Una liberación.

Nazul Aramayo (Coahuila, 1985)

Autor de la novela *Eros díler* (Jus, 2012). Ha sido becario del Programa Estatal para la Cultura y el Desarrollo Artístico de Coahuila (PECDA) y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en el área de Jóvenes Creadores. Ha publicado cuentos y crónicas en *RevistaReplicante.com*.

POESÍA

 LUNES 11 DE MARZO

 13:00 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN *DÁRSENA*, DE ARCADIO LEOS



Comentarios de María Belmonte y Rocío Cerón
Edita: Conarte

Con *Dársena*, el autor gana el Premio Regional de Poesía Carmen Alardín (2012), su poesía dotada de una gracia irónica, su “yo” habla por el mundo entero, universalismo entrelazado con un toque individual es la naturaleza del verdadero verso.

Arcadio Leos

Premio Nacional de Poesía Joven Aguascalientes en 2002. Ha publicado en periódicos, revistas y antologías de México, España y Estados Unidos, países en los cuales ha impartido talleres y conferencias. Tiene los libros de poesía *La trampa* y *La galaxia es un momento*. En 2009 obtuvo el grado de *Master in Fine Arts* con Especialización en Escritura Creativa otorgado por The New York University donde se desempeñó además como profesor adjunto.

INVESTIGACIÓN

 LUNES 11 DE MARZO

 14:00 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *DERECHOS HUMANOS Y SEGURIDAD*. COORDINACIÓN DE CLAUDIA ROMERO



Comentarios de Cesiah Verónica Alberto Alcaraz, Indira Kempis y Gabriel Quiroz
Edita: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y UANL

Hoy vemos a México y al mundo como un espacio en donde es posible soñar colectivamente. Un espacio en donde la cooperación, y no la competencia, determina las relaciones humanas; donde cada uno procura el libre ejercicio de libertades para todos. Un país humilde, sensible y solidario, donde se puede caminar despreocupadamente por la calle con los ojos cerrados porque hemos aprendido a observarnos. Un país de sonrisas compartidas, donde las únicas leyes son el respeto y el ejemplo. Y el resto llega en consecuencia.

INVESTIGACIÓN

 LUNES 11 DE MARZO

 14:30 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *CULTURA DE LA INFORMACIÓN EN LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS. EL CASO DE LA UANL*, DE PORFIRIO TAMEZ SOLÍS

Comentarios: Alejandro Ordorica
Edita: Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

El presente estudio, del doctor Porfirio Tamez Solís, tiene como eje central delimitar la cultura de la información del profesor universitario. Presenta de manera sintética y directa las características esenciales de los datos, el conocimiento y la cultura de la información.

Porfirio Tamez Solís

Licenciado en Filosofía, por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL); desde febrero de 2004 ocupa la Dirección General de Bibliotecas de la UANL; también se desempeña como profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras, UANL.



NARRATIVA

 LUNES II DE MARZO

 15:00 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA
PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL QUINTO REINO*, DE RAMIRO GARZA TREVIÑO

Lectura de Ana Silvia Garza y Jaime Garza
 Edita: UANL

La obra literaria de Ramiro Garza incluye cinco libros de poemas: *Primeros poemas* (1949), *Amor, ensueño y lágrimas* (1949), *A la estrella vacía* (1951), *Solar poniente* (1953), *Otro mundo otro amor* (Unicornio, 1960), así como varias narraciones y ensayos. En *El Rostro de Júpiter* el autor vislumbra la posibilidad de vida en el espacio y su interés por el fenómeno OVNI. Autor del libro *El quinto reino* (1965), libro considerado por el gran poeta mexicano Juan José Arreola como el primer libro de relatos de ciencia ficción escrito en México.

INVESTIGACIÓN

 LUNES II DE MARZO

 15:30 horas

 CAFÉ LITERARIO
PRESENTACIÓN DEL LIBRO *INFRAESTRUCTURAS TRANSFRONTERIZAS: ETNOGRAFÍA DE ITINERARIOS EN EL ESPACIO SOCIAL MONTERREY-SAN ANTONIO, DE EFRÉN SANDOVAL HERNÁNDEZ*

Comentarios de Hugo Santos Gómez

Edita: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología (CIESAS) y el Colegio de la Frontera Norte (COLEF)

Explica la experiencia de los parientes que dan préstamos, hospedaje y regalos a sus visitantes del otro lado de la frontera, así como las prácticas de los consumidores que visitan y compran “ropa de marca” en “el otro lado”, los turistas que viajan a casinos texanos, los comerciantes que traen mercancías baratas, los empresarios que se asocian aprovechando y reproduciendo las desigualdades entre dos economías nacionales, las políticas que pretenden integrar económicamente lo que ya está integrado socialmente.

Efrén Sandoval Hernández.

Doctor en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores SNI-CONACYT. Actualmente es Investigador y Coordinador del CIESAS -Programa Noreste en Monterrey, N.L. Desarrolla la Línea de Investigación: Antropología Económica.

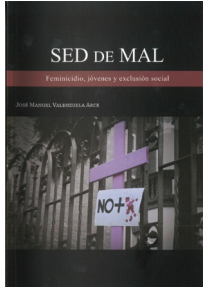
INVESTIGACIÓN

 LUNES 11 DE MARZO

 16:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *SED DE MAL. FEMINICIDIO, JÓVENES Y EXCLUSIÓN SOCIAL*, DE JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE



Edita: Colegio de la Frontera Norte y UANL
Conversación con el Arquitecto Héctor Benavides

Sed de mal, es un libro que interpreta expresiones de cultura, violencia, feminicidio y exclusión en ámbitos fronterizos. En esta obra el autor incorpora escenarios significativos; a su vez, define categorías para interpretar aspectos sociales y culturales que han marcado la vida fronteriza y su dimensión prefigurativa.

José Manuel Valenzuela Arce

Sus obras han sido pioneras y de gran importancia para la comprensión de los procesos socioculturales que definen a la frontera México-Estados Unidos. Tres de sus libros han recibido la mención honorífica del Premio Nacional de Antropología Social Fray Bernardino de Sahagún (1987, 1998 y 2003).

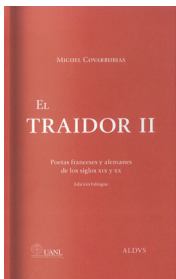
POESÍA

 LUNES 11 DE MARZO

 16:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL TRAIADOR II. POETAS FRANCESES Y ALEMANES DE LOS SIGLOS XIX Y XX. EDICIÓN BILINGÜE, DE MIGUEL COVARRUBIAS*



Comentarios de José Ángel Leyva, Margarito Cuéllar y el autor
Edita: ALDVS y UANL

Es una recopilación de poemas alemanes y franceses, de los cuales, Miguel Covarrubias ha hecho la traducción, y de eso mismo proviene el título de *El traidor*, pues hay un dicho italiano muy conocido en el cual dice que un traductor es un traidor.



ENCUENTRO

 LUNES 11 DE MARZO

 17:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

ENCUENTRO DE EDITORES DE MONTERREY CON FELIPE GARRIDO

Participan Jeannette L. Clariond y José Jaime Ruiz; modera Nérvinson Machado

Escritores y editores de Monterrey tendrán la oportunidad de establecer un encuentro con Felipe Garrido, narrador, poeta, traductor, y promotor de la literatura por más de treinta años.

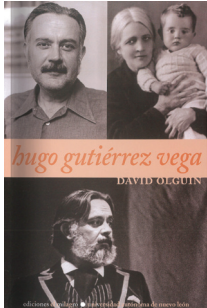
LITERATURA

 LUNES 11 DE MARZO

 18:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *MEMORIAS DE HUGO GUTIÉRREZ VEGA. CONVERSACIONES CON DAVID HOLGUÍN*



Comentarios de David Holguín y Hugo Gutiérrez Vega

Edita: Ediciones El Milagro y UANL

Este hombre tiene abedules en el alma; los sembró en los tiempos en que decía a Chéjov. Sabe del poder y de los bienes de la conciliación y la tolerancia, un oficio no solo aprendido en sus andanzas de embajador sino en sus amados autores isabelinos. Fue un viajero incansable, pero todo empezó de manera sedentaria, como arrancan los mejores viajes. Tiene el ingenio de una lengua aprendida entre grandes autores clásicos, habladores heterodoxos, y una refinada sabiduría popular que acaso viene de su asidua presencia en la carpa Tayita. Basta con decir teatro y a Gutiérrez Vega se le ilumina la cara. Aquí te dejamos en presencia de Hugo, un extraordinario conversador, un hombre que confundiría pavorosamente a Monsieur Jourdain, pues habla y no es precisamente prosa todo lo que ahí suena.

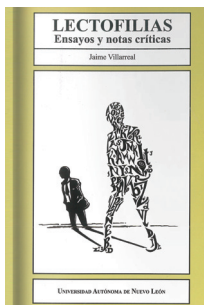
CRÍTICA LITERARIA

 MARTES 12 DE MARZO

 11:00 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LECTOFILIAS, DE JAIME VILLARREAL*



Comentarios de Coral Aguirre y Víctor Barrera Enderle

Edita: UANL

Lectofilias es un muestrario de los intereses de Jaime Villarreal como crítico y lector. Dan cohesión a este volumen los comentarios sobre ficciones que llevan la aristotélica marca de la literatura como forma de conocimiento hasta la reflexión profunda sobre lo ficticio.

Jaime Villarreal (Monterrey, 1974).

Ensayista y crítico literario. Doctor en Humanidades-Literatura por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, maestro en Ciencias del Lenguaje por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y licenciado en Letras Españolas por la UANL. Ha publicado artículos, ensayos y notas sobre teoría, literatura mexicana e hispanoamericana en diarios y revistas literarias y culturales. *Lectofilias. Ensayos y notas críticas* (UANL, 2012) es su primer libro.

REVISTA

 MARTES 12 DE MARZO

 11:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA *PRESENCIA UNIVERSITARIA*, DE LA PREPARATORIA 8



Comentarios de María del Rosario Arriaga Meza, Teresa Leticia Roque Segovia, Benito Ruíz Domínguez y Carlos Alberto Rodríguez Torres
Edita: Preparatoria 8

La Preparatoria 8 se honra en presentar la cuarta edición de su revista *Presencia Universitaria*, en la cual se promueve la lectura a través de los artículos que publican educadores, expertos en el arte, psicólogos y ensayistas quienes, aportando sus ideas, enriquecen la revista y generan el análisis y la reflexión de la cultura en general.

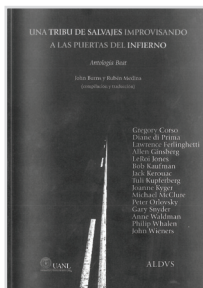
POESÍA

 MARTES 12 DE MARZO

 12:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *UNA TRIBU DE SALVAJES A LAS PUERTAS DEL INFIERNO. ANTOLOGÍA BEAT*, DE JOHN BURNS Y RUBÉN MEDINA



Conversación de José Eugenio Sánchez con los autores
Edita: ALDVS y UANL

El movimiento Beat congrega a un grupo de jóvenes escritores, muchos de ellos descendiente de emigrantes y mayormente de origen proletario, que rehúsan la confinación en las carreras académicas o las instituciones del gobierno. En cambio, optan por una vida anti-normativa e incierta respecto del futuro, esto es, prefieren sobrevivir mediante empleos que no exigen una vida sedentaria y atada al consumismo y a la estructura tradicional de la familia, con el fin de escribir, viajar, descubrir experiencias con los amigos y articular nuevas visiones de la poesía y de la cultura.

NOVELA

 MARTES 12 DE MARZO

 13:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ROMANCES DE UNA CELLISTA. CATALINA Y FLORENTINO*, DE BRENDA ELIZONDO.



Comentarios de Gerardo Lozano, Coral Aguirre, José Ramón Llanes y Brenda Elizondo
Edita: UANL

Romances de una cellista es una obra contemporánea, conformada por diecisiete cuentos cortos, que nacen a partir de experiencias y situaciones aparentemente cotidianas en la vida de un músico, pero que logran capturar la curiosidad y alimentar la imaginación del lector, al grado de envolverlo e, inevitablemente, involucrarlo en secreta complicidad con su protagonista.

Brenda Elizondo (Nuevo León, 1983)

Mujer entusiasta, artista apasionada de la música y la literatura, cuenta con una formación que se ha distinguido por la versatilidad. Ostenta el título de Contadora Pública y Auditora, por la Universidad Interamericana del Norte. Actualmente ejerce su profesión en Givel HR Services S. A. de C. V.

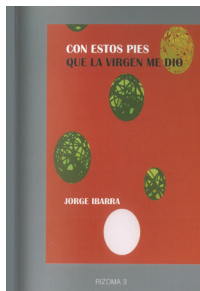
INVESTIGACIÓN

 MARTES 12 DE MARZO

 14:00 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
CON ESTOS PIES QUE LA VIRGEN ME DIO. LOS DANZANTES MATACHINES EN NUEVO LEÓN, DE JORGE IBARRA



Conversación con Verónica Martínez Flores
Edita: El Árbol Ediciones y UANL

Expresiones populares como las estudiadas en esta obra nos acercan a la cotidianidad de la cultura. Las ideas filosóficas y antropológicas de Jorge Ibarra recorren los entramados teóricos y prácticos de una tradición viva. La danza neoleonesa de matachines es expuesta y desmenuzada enfatizando las voces de sus propios actores. Este libro propone así avanzar en la ruta descriptiva, interpretativa y valorativa de la cultura: perspectiva en donde tienen cabida la totalidad de los componentes significativos de una época como la nuestra.

INVESTIGACIÓN

 MARTES 12 DE MARZO

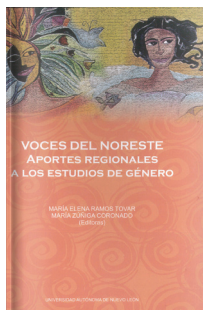
 15:00 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
VOCES DEL NORESTE. APORTES A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, DE MARÍA ELENA RAMOS TOVAR Y MARÍA ZÚÑIGA CORONADO

Comentarios de Sagrario Garay Villegas y Mariana Gabarrot Arenas
Edita: UANL

Voces del Noreste. Aportaciones a los estudios de género contiene una serie de investigaciones que han sido realizadas desde metodologías y perspectivas disciplinarias diversas para indagar sobre la inequidad de género en distintos ámbitos locales, regionales y nacionales. Por ejemplo, se analizan las brechas de género existentes en los campos laboral y político, y se constata que las mujeres continúan teniendo menores oportunidades para ocupar puestos políticos y son las que prestan condiciones de trabajo más vulnerables.



LITERATURA

 MARTES 12 DE MARZO

 15:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
EL LIBRO Y SUS ORILLAS, DE ROBERTO ZAVALA RUIZ



Comentarios de Felipe Montes
Edita: Fondo de Cultura Económica

El libro y sus orillas

Publicado originalmente por la UNAM en 1991, este libro ha conocido más de una decena de reimpressiones, fruto del enorme interés que despertó entre escritores, redactores, correctores y editores. Esta nueva edición pone al día algunos de los debates en los que con indudable conocimiento de causa, Zavala Ruiz ha decidido participar.

Roberto Zavala Ruiz

Es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha publicado reseñas, entrevistas, artículos, reportajes y otros textos periodísticos en diarios y revistas: *El Día*, *Sucesos para todos*, *Excelsior*, *Creación*, *Crítica*, etc. En *El libro y sus orillas*, resume su experiencia de más de veinte años dedicados a la producción de libros como redactor, corrector de estilo y de pruebas, como editor y coordinador editorial.

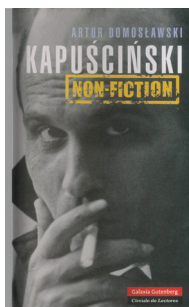
LITERATURA

 MARTES 12 DE MARZO

 16:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *KAPUSCINSKI NON-FICTION. EL HOMBRE, EL REPORTERO Y SU ÉPOCA*, DE ARTUR DOMOSLAWSKI



Comentarios de Irene Selser y Héctor Alvarado Lumbreras
Edita: Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores

Artur Domoslawski aborda la tarea de desentrañar las claves que rodearon la vida y la obra del célebre reportero polaco: sus relaciones con el régimen comunista, los avatares de su vida privada y, sobre todo, hasta qué punto son fiables los datos que Kapuscinski presenta como ciertos en sus obras. Sin embargo, Domoslawski entiende que enterrar al mito no es la función de un biógrafo. Como hombre que le conoció bien, como periodista que había vivido experiencias muy similares en la Polonia comunista y que siempre admiró al maestro, sabe cuál es su cometido: revelar al hombre con todos sus claroscuros.

POESÍA

 MARTES 12 DE MARZO

 17:00 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL ESCRIBA DE PIE Y OTROS POEMAS*, DE SAÚL IBARGOYEN



Comentarios: Nérvinson Machado y Jonathan Gutiérrez Hibler
Edita: La Regia Cartonera

Poeta, narrador, periodista cultural, coordinador de talleres y traductor ocasional, Saúl Ibarгойen presenta *El escriba de pie y otros poemas*, libro artesanal editado por La Regia Cartonera. ¿Qué lugar tiene la entropía en la palabra y cómo nos habita en cada trazo inexpresable del caos? Estas son algunas preguntas que pueden plantearse en la primera parte, “Hentropía”. En la segunda parte, “El escriba de pie”, la figura del escriba mantiene un conflicto con el Poder al romper la línea horizontal de la escritura utilitaria, por ejemplo, la de este anuncio. Usted al leer estas líneas acaba de ser plagiado por la escritura.

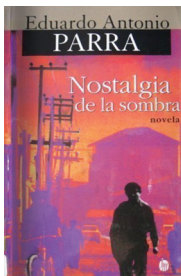
NOVELA

 MARTES 12 DE MARZO

 17:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *NOSTALGIA DE LA SOMBRA (FÁBULA 2012)*, DE EDUARDO ANTONIO PARRA



Comentarios de Hugo Valdés
Edita: Tusquets Editores

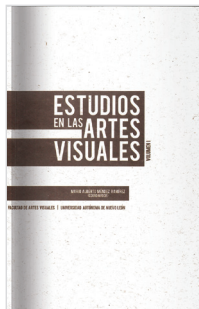
El cuento se alargó y el propósito dramático que ahora impone Eduardo Antonio Parra, en su primera novela *Nostalgia de la sombra (Fábula 2012)*, crea una trama de reconstrucción. A Ramiro Mendoza, el protagonista principal, otrora sicario y milagrosamente impune, le han propuesto asesinar a una ejecutiva de bolsa. La ocasión de trasladarse al norte del país para cumplir con su cometido le incita a cavilar sobre su vida actual, acaso tan nebulosa como lo fue su pasado.

INVESTIGACIÓN

 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

 11:00 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ESTUDIOS VISUALES I*

Comentarios de Marcela Quiroga

Edita: Facultad de Artes Visuales de la UANL

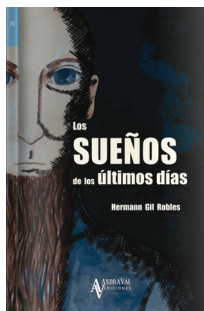
Es una obra que tiene como objetivo documentar, desde diferentes visiones teóricas y metodologías, las investigaciones sobre las Artes Visuales que se desarrollan en la Facultad de Artes Visuales con el propósito de promover la difusión de la generación y aplicación del conocimiento de las líneas de investigación que desarrollan los profesores que imparten cátedra en la dependencia en las siguientes áreas: Artes Visuales, Diseño Gráfico, producción y Lenguajes Audiovisuales.

NOVELA

 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

 11:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *SUEÑOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS,*
DE HERMANN GIL ROBLES

Comentarios de Mariana García Luna y Andrea Saga

Edita: AndraVal Ediciones

El virus está suelto, los Locomotores son demasiados y los rodean armados de Hitches mecanizados, los infectados se multiplican con velocidad, la Red de brigadas no contesta y no hay suficiente de La Negra. ¿Plan B? Federico Rioja ha sido reclutado por una asociación secreta llamada Organet, que se encarga de contener una infección originada por la corriente artística surrealista y que provoca la pérdida de la conciencia, generando el caos.

Hermann Gil Robles (Sinaloa, 1983)

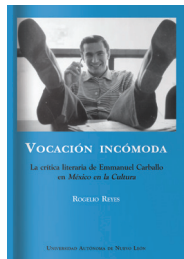
Narrador, periodista y promotor cultural. Ha publicado en diversas revistas nacionales e internacionales; coautor del libro colectivo *Antes de los Veinte* (Difocur, 1998); *Cuatro Rosas y Silencio* (COBAES, 2000); *Mundos Remotos y Cielos Infinitos* (UANL 2012). Autor de *No hay buen puerto* (Harakiri Plaquettes, 2004); de *Fuera de la Memoria* (IMCC, 2011); y de *Los Sueños de los Últimos Días* (AndraVal Ediciones, 2012). Su obra fue incluida en la antología *Cien Años del Cuento* en Sinaloa de Jesús Manuel Rodelo (IMCC. 2006). Actualmente se desempeña como colaborador de diversos medios y como arquitecto de Información para Periódicos *OnLine*. Coordina el proyecto Diario Cultura.mx (www.diariocultura.mx), periódico *OnLine* de corte cultural apoyado por Financiarte 2011, categoría de Literatura, Conarte.

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 12:30 horas

📍 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *VOCACIÓN INCÓMODA. LA CRÍTICA LITERARIA DE EMMANUEL CARBALLO EN MÉXICO EN LA CULTURA*, DE ROGELIO REYES



Comentarios de Francisco de la Peña Saucedo y Enrique Saucedo
Edita: UANL

El presente libro es un estudio de la labor crítica de Emmanuel Carballo, a través de sus artículos sobre literatura en el suplemento *México en la cultura*, publicados desde 1953 hasta 1961, siendo alrededor de doscientos setenta y seis textos críticos. En ellos, el autor difunde su visión sobre el hecho literario y sus características. Esta obra resulta adecuada para identificar la constitución del estilo de análisis de Carballo, en relación con la crítica literaria contemporánea.

Rogelio Reyes (México, 1959) es maestro, ensayista, crítico literario y editor. Fue becario en el Centro de Escritores de Nuevo León (1989-1990). Ha publicado artículos y ensayos literarios en los periódicos *El Norte*, *El Porvenir*, *El Mañana* y *Vida Universitaria* de la UANL; y en las revistas *Salamandra*, *Deslinde*, *Enseñanza Más Aprendizaje* y *Armas y Letras*.

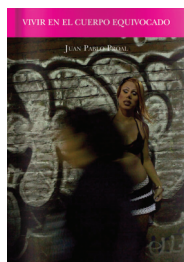
PERIODISMO

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 13:30 horas

📍 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EN EL CUERPO EQUIVOCADO*, DE JUAN PABLO PROAL



Comentarios de Joaquín Hurtado y Juan Cedillo
Edita: UANL

Vivir en el cuerpo equivocado es un compendio de crónicas y reportajes sobre personas que han sido excluidas del “mundo de los normales”. No tienen acceso a trabajo formal, seguridad social y una vida digna. Este libro compendia las historias de quienes, con el mundo en su contra, lograron ganarse un lugar en la vida. La obra está llena de revelaciones y escrita con el mejor de los lenguajes del periodismo: agilidad, ritmo y claridad.

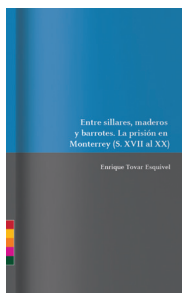
Juan Pablo Proal (Puebla, 1983)

A los 18 años comienza como ayudante del periodista Marín Hernández Alcántara en la Jornada de Oriente. Estudió Comunicación en la UPAEP (2007). Reportero en *La Jornada de Oriente* y articulista de economía con el Dr. Jaime Ornelas. Corresponsal de la revista *Proceso* para el estado de Puebla (2006). Becario de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), alumno del argentino Cicco, creador del periodismo border, de José Cruz Camargo. Sus textos han sido publicados en: *Proceso*, *Vice*, *La Revista Mexicana de la Comunicación*, *La Jornada* y *Excélsior*.

HISTORIA

-  **MIÉRCOLES 13 DE MARZO**
 **14:00 horas**
 **SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
ENTRE SILLARES, MADEROS Y BARROTÉS. LA PRISIÓN DE MONTERREY (S. XVII AL XX), DE ENRIQUE TOVAR ESQUIVEL






Comentarios de Alicia Bazarte Martínez y Ana Cristina Mancillas
Edita: Conarte

El libro aborda la historia de los distintos espacios y construcciones que tuvo la cárcel de Monterrey durante más de 300 años, pero también es una historia que trata sobre la vida cotidiana de quienes estuvieron relacionados con ese espacio de reclusión.

Dr. Enrique Tovar Esquivel
 Profesor-investigador del Centro INAH Nuevo León, Investigador Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores-CONACYT, autor de cuatro libros científicos; y autor de más de 40 artículos científicos y de divulgación.

POESÍA

-  **MIÉRCOLES 13 DE MARZO**
 **14:30 horas**
 **VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
MEMORIA DE OCTUBRE, DE ARIO GARZA MERCADO

Comentarios de Gerardo Cantú y Dorina Garza Leonard
Edita: Felina Ediciones y UANL

Ario Garza Mercado (Nuevo León, 1936- Cd. de México, 2011)

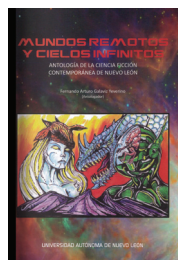
Poeta, investigador y bibliotecólogo. Fue precursor y experto en la planeación de edificios modernos y funcionales para bibliotecas. Su obra más importante en esta área es la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, del Colegio de México. Participó como asesor en la planeación y diseño de la Biblioteca del Centro Nacional de las Artes; colaboró además con la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. *Memoria de octubre* reúne la obra poética del maestro Ario. La obra poética completa del maestro Ario Garza Mercado consta de cuatro secciones, mismas que desvelan sus gustos, intereses, amores y reflexiones en torno al ser y a la vida.



CIENCIA FICCIÓN

-  **MIÉRCOLES 13 DE MARZO**
 **15:00 horas**
 **SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
MUNDOS REMOTOS Y CIELOS INFINITOS. ANTOLOGÍA DE CIENCIA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA DE NUEVO LEÓN, DE FERNANDO ARTURO GALAVIZ YEYERINO



Comentarios de Minerva Margarita Villarreal, Felipe Montes, Federico Schaffer y Fernando A. Galaviz
Edita: UANL

Quienes integran esta original antología, de autores nacidos en Nuevo León o radicados en este pujante y ejemplar estado, recurren a la creativa imaginación del escritor de ciencia ficción. Nos llevan en sus cuentos o poesías a vislumbrar mundos alternos. En el centro de todas sus historias, como debe ser, está precisamente el ser humano, aunque éste sea representando por un ciborg, robot, androide, mutación quimera o ser inclasificable, pero todos, con lo que sentimos, anhelamos, detestamos o añoramos.

 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

 15:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *DISEÑO DE SISTEMAS DIGITALES A TRAVÉS DE DISEÑOS ESQUEMÁTICOS Y VHDL. VOLÚMENES 1 Y 2*, DE FRIDA ROFFE SAMANIEGO Y *WIRELESS COMMUNICATIONS*, DE JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ Y CÉSAR VARGAS ROSALES



Comentarios Ana Lucía Macías

Edita: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey

Diseño de sistemas digitales a través de diseños esquemáticos y VHDL. Volúmenes 1 y 2

Este *eBook* se centra en el diseño de circuitos lógicos; no es una introducción, sino una lectura de nivel intermedio. Su contenido está dirigido a quienes dominan el álgebra booleana y ya han diseñado y construido circuitos combinacionales; de igual forma se espera que estos lectores tengan conocimientos de sistemas numéricos y de organización computacional.

Norma Frida Roffe Samaniego

Es profesora del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey. Estudió ingeniería en Sistemas Electrónicos, Máster en Sistemas de Información y Doctorado en Informática en esta misma institución de la cual ha sido directora de la carrera de Ingeniería en Sistemas Electrónicos y directora de Efectividad Institucional y Calidad Académica del Centro de Estudios Estratégicos. Programó el primer simulador de VHDL que se utilizó en el posgrado de Ingeniería Eléctrica en el Tecnológico de Monterrey.



Wireless communications

Este *eBook* muestra la evolución que han tenido las comunicaciones inalámbricas a lo largo del tiempo. El proceso de enseñanza se realiza por medio de teoría, cápsulas informativas, ejemplos y actividades en inglés que guiarán al lector en su proceso de aprendizaje.

José Ramón Rodríguez

José Ramón Rodríguez es profesor de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica en la UANL. Es Doctor en Ciencias en Ingeniería Eléctrica con especialidad en Comunicaciones del CINVESTAV-IPN unidad Zacatenco, es Maestro en Ciencias en Ingeniería Eléctrica de la University of Texas at Arlington y es Ingeniero en Computación de la UAG.

César Vargas Rosales

El Dr. Cesar Vargas es profesor del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey. Es investigador con doctorado y maestría en comunicaciones y procesamiento de señales de *Louisiana State University* (LSU) y es Ingeniero Mecánico Electricista de la UNAM. Cuenta con experiencia docente en la UNAM, U. Anáhuac del Sur, LSU y el Tecnológico de Monterrey.

POESÍA

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 16:30 horas

📍 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ANTOLOGÍA BRASILEÑA*, DE JOSÉ JAVIER VILLARREAL



Comentarios de Roberto Kaput González
Edita: Visor

José Javier Villarreal
(Baja California, 1959)

En Monterrey cursó la carrera de Letras Españolas en la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde ingresó como profesor a partir de 1986. Realizó la maestría en Escritura Creativa en la Universidad de El Paso, Texas. En 1998 inició su programa de radio Las aventuras sigilosas. De 2000 a 2005 realizó un doctorado en El ColmiCh. Desde 2006 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

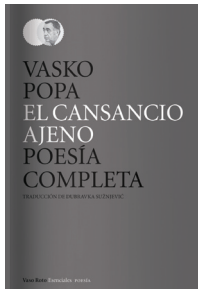
POESÍA

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 17:30 horas

📍 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL CANSANCIO AJENO*, DE VASKO POPA



Comentarios de Jeannette L. Clariond y
Vasko Popa
Edita: Vaso Roto

Este volumen recoge, por primera vez en español, la totalidad de la obra poética de Vasko Popa, compuesta por los ocho libros que van de *Corteza* (1953) a *Tajo* (1981). Completan la edición una serie de sus apuntes inéditos sobre poesía, un álbum fotográfico exclusivo y un luminoso prólogo del gran poeta serbio Ivan V. Lalić, además de los dibujos del propio Vasko Popa que inician cada libro. *El cansancio ajeno* salda una deuda y regala una riqueza: la del poeta europeo que mejor entendió el alma humana desde el centro de la memoria de su idioma.

LITERATURA

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 17:00 horas

📍 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *BONZO*, DE LUIS ALBERTO ARELLANO



Comentarios de Nérvinson
Machado
Edita: La Regia Cartonera

Una máquina es, según el *Diccionario ideológico* de Julio Casares, un artificio para “transformar una fuerza en determinado trabajo útil”, pero también una “invención, un proyecto de pura imaginación”. Aquí el trabajo es inútil; también es invención; uno dudaría en calificar de pura la imaginación que inventa al reconocer mediante la reiteración de una frase, una ubicación, una distopía donde incluso el placer es amenazante.

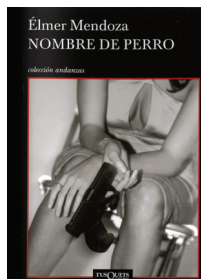
NOVELA

 **MIÉRCOLES 13 DE MARZO**

 **18:00 horas**

 **VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *NOMBRE DE PERRO*, DE ÉLMER MENDOZA



Comentarios de Eduardo Antonio Parra

Edita: Tusquets Editores

Tras resolver los complicados casos narrados en *Balas de plata* y *La prueba del ácido*, el detective Edgar “El Zurdo” Mendieta tendrá que sumergirse de nuevo en las redes del narcotráfico para ayudar ni más ni menos que a Samantha Valdés, jefa del Cártel del Pacífico. Y es que Valdés ha recibido un duro golpe: durante una reunión con otros jefes del narco para pactar una tregua que le siguiera el juego al Estado, han asesinado a su amante.

Élmer Mendoza (Sinaloa, 1949)

Escritor mexicano, representante de la llamada narcoliteratura. Es conocido ante todo por sus novelas negras. Algunas de ellas tienen como protagonista al detective Edgar “El Zurdo” Mendieta. Su vocación literaria irrumpió de pronto, cumplidos ya los 28 años. Publicó su primer libro, la recopilación de cuentos *Mucho que reconocer*, en 1978, cuando ya rondaba los 30 años de edad. La consagración internacional le llegó con *Balas de plata*, novela que obtuvo el Premio Tusquets 2007 y en la que aparece el detective Edgar Mendieta. Fue elegido miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua en la sesión plenaria del 11 de agosto de 2011 y se integró a ella el 26 de abril de 2012.

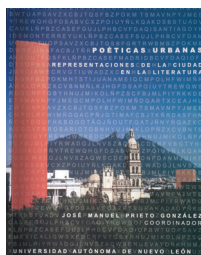
INVESTIGACIÓN

 **JUEVES 14 DE MARZO**

 **11:00 horas**

 **SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *POÉTICAS URBANAS. REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD EN LA LITERATURA*, DE JOSÉ MANUEL PRIETO GONZÁLEZ






Comentarios de Abraham Nuncio, Mario Bassols, Harmida Rubio, Hugo Valdés y José Manuel Prieto

Edita: UANL

La ciudad es eminentemente literaria, tiene un valor literario inequívoco. La relación entre literatura y ciudad, entre lo escrito y lo construido, es casi tan antigua como la civilización. Pero lo que interesa aquí no es el análisis de la prosa ni del lenguaje poético, sino del imaginario de ciudad que construye el escritor en su relato. La representación de la ciudad depende aquí principalmente de la ficción literaria. Representar significa sustituir a la realidad, ser imagen o símbolo de algo, pero también informar, dar a conocer, develar lo oculto.

POESÍA

 **JUEVES 14 DE MARZO**
 **11:30 horas**
 **CAFÉ LITERARIO**

PRESENTACIÓN DEL *POEMARIO: LA LUZ QUE VIENE, DE ERNESTO VELÁZQUEZ BRISEÑO*



Conversación con Zaira Eliette Espinosa
Edita: UANL

La poesía es un homenaje puntual a la memoria: ciertas palabras, diversos territorios perdidos, nombres que fueron, registros de lluvia y presencias marinas, aparecen y reaparecen en los poemas de *La luz que viene*. Los recuerdos, los cuerpos, los paisajes son tocados por líneas de luz que iluminan de forma distinta cada uno de sus nombres. La poesía de Ernesto Velázquez Briseño busca remontar la sed, reconstruir el tiempo, acallar el olvido.

Ernesto Velázquez Briseño

Periodista, escritor y hombre de la televisión, estudió letras en la UNAM, colaborador en los periódicos *El Universal*, *Nexos* y *La Tempestad*, fue responsable de la programación y producción del Canal 22, y director de TV UNAM. En el 2011 recibe la condecoración de Caballero en la Orden de las Artes y Letras.

NARRATIVA

 **JUEVES 14 DE MARZO**
 **13:30 horas**
 **CAFÉ LITERARIO**




PRESENTACIÓN DE *LADOS B. NARRATIVA DE ALTO RIESGO. ANTOLOGÍA*



Comentarios de Orfa Alarcón y Norma Yamilé Cuéllar
Edita: Nitro Press

Lados B no pretende ser una antología definitiva. No reúne los mejores cuentos del año. No tiene por objetivo entrar a la historia de la literatura nacional. No busca ser un ejemplo a seguir. No proclama tener a los mejores escritores del país. Y, sin embargo, algo de esto puede hallarse entre sus páginas.

NOVELA

 **JUEVES 14 DE MARZO**
 **12:00 horas**
 **VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LA CASA CHICA, DE MÓNICA LAVÍN*



Conversación con Elia Martínez Rodarte
Edita: Editorial Planeta

La Casa Chica es un libro en el que el deseo está en lo que provocan, más allá de sus páginas los preludios de amores interrumpidos, de entregas a medias. La soberbia del amor que como resentimiento orilla a la muerte y a la imposibilidad de seguir al saberse secundario o simplemente un extra y no el protagonista de la historia.

Mónica Lavín

Ha incursionado en distintos ámbitos de la literatura. Nació en la Ciudad de México en donde reside actualmente. Entre sus cuentos destacan: *Ruby Tuesday no ha muerto* (1996), *Uno no sabe* (2003), *El aficionado a Schubert* (2008) y *Pasarse de la raya* (2011). Sus novelas más reconocidas son *Café cortado* (2001); *Hotel Limbo* (2008); *Yo, la peor* (2009) y *Las rebeldes* (2011).

JUEVES 14 DE MARZO

14:00 horas

SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DE LAS REVISTAS *REALIDADES*, COORDINADA POR EL DR. JOSÉ RICARDO GONZÁLEZ ALCALÁ Y *PERSPECTIVAS SOCIALES*, COORDINADA POR LA DRA. MARÍA ELENA RAMOS TOVAR



Edita: Posgrado de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la UANL

Revista Realidades, de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la UANL, es una iniciativa editorial nacida el 30 de noviembre del 2011, de circulación semestral, que promueve la publicación de artículos académicos relativos a reportes de investigación o de proyectos sociales, ensayos, reseñas y otros productos semejantes, realizados por maestros universitarios.

Comentarios de José Ricardo González Alcalá



Revista Perspectivas Sociales/ Social Perspectives es una revista bilingüe, binacional, indexada, arbitrada y publicada desde 1991. La revista, impresa de forma semestral, constituye un proyecto interinstitucional coordinado por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Autónoma de Nuevo León en colaboración con la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Tennessee.

Comentarios de María Elena Ramos Tovar

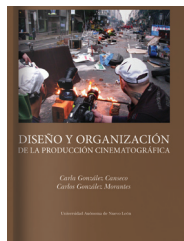
CINE

JUEVES 14 DE MARZO

15:00 horas

SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA*, DE CARLOS GONZÁLEZ MORANTES



Comentarios de Roberto Escamilla, Hernando Garza y el autor
Edita: UNAM y UANL

Este trabajo pretende exponer de la manera más clara y sencilla posible, en qué consiste una producción cinematográfica, desde el aterrizaje de la idea inicial, hasta los procesos de post-producción y distribución. Así, el libro resulta una útil herramienta tanto para estudiantes, como para aquellos que deseen iniciarse en esta rama fundamental de la cinematografía.

Carlos González Morantes (Nuevo León, 1945)

Actor, productor, director, escenógrafo y escritor de cine. Estudió Leyes en la Universidad Autónoma de Nuevo León. En 1968 ingresó al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC/UNAM), de donde egresó en 1973. En 1971 realizó su Ópera Prima, *Tómalo como quieras*, de la que además es autor del guión. Su obra se inserta en el llamado cine independiente.

POESÍA

 JUEVES 14 DE MARZO

 15:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *OBRA REUNIDA (1984-2009)*, DE MIGUEL ÁNGEL CHÁVEZ DÍAZ DE LEÓN



Conversación con Armando Alanís Pulido
Edita: Universidad Veracruzana

Prevalece en Chávez Díaz de León (Ciudad Juárez, 1962) la necesidad de que sus experiencias subjetivas y objetivas exploren y concentren la mayor posibilidad poética de la vida humana. Su trabajo lo capta a partir de escenas urbanas, de lecturas iniciáticas y demoledoras, incluyendo la realidad circundante y, por extensión, los sucesos históricos notables de la Revolución Mexicana y de la migración contemporánea del sur hacia el norte en las últimas décadas del siglo XX que alcanza rasgos épicos; sin exceptuar los diálogos sostenidos textualmente con Juan Rufo y Jesús Gardea, ni la evocación de los amigos entrañables y a los cófrades del vanguardismo europeo, como tampoco la presencia-ausencia de los amores posibles e imposibles.

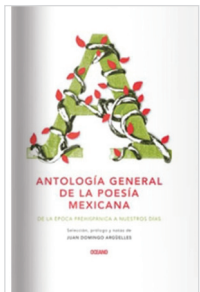
POESÍA

 JUEVES 14 DE MARZO

 16:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ANTOLOGÍA GENERAL DE LA POESÍA MEXICANA*, DE JUAN DOMINGO ARGÜELLES



Conversación con Gabriela Cantú Westendarp
Edita: Océano

La antología abarca hasta los poetas nacidos después de 1940, pero no después de 1950. Desfilan por estas páginas figuras como Nezahualcōyotl, Sor Juana Inés de la Cruz, Gutiérrez de Cetina, Manuel Acuña, Salvador Díaz Mirón, Manuel José Othón, Amado Nervo, José Juan Tablada, Ramón López Velarde, Xavier Villaurrutia, José Gorostiza, Carlos Pellicer, Octavio Paz, Rosario Castellanos, Jaime Sabines y José Emilio Pacheco, entre muchos otros.

Juan Domingo Argüelles (Quintana Roo, 1958)

Poeta, ensayista, crítico literario, escritor y editor. Estudió lengua y literatura hispánicas en la facultad de Filosofía y letras de la UNAM. Ha sido coordinador de publicaciones periódicas de la Dirección General de Publicaciones de CONACULTA, y subdirector de la revista *Tierra Adentro*. Es columnista de temas culturales en los diarios *El Financiero*, *El Universal* y *La Jornada*. Colabora habitualmente en las revistas *Libros de México*, *Quehacer Editorial* y *El Bibliotecario*, revista de la Dirección general de CONACULTA.

NOVELA

 JUEVES 14 DE MARZO

 17:00 horas

 CAFÉ LITERARIO

ENCUENTRO GONZO

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *DEL DURO OFICIO DE VIVIR, BEBER Y ESCRIBIR DESDE EL CAOS*, DE J.M. SERVÍN Y *AQUÍ NO ES MIAMI*, DE FERNANDA MELCHOR



Comentarios de los autores

Del duro oficio de vivir, beber y escribir desde el caos, de J.M. Servín // Edita: Cal y Arena

Aquí no es Miami, de Fernanda Melchor // Edita: Salario del Miedo y UANL

Aquí no es Miami es un libro devastador, luminoso y emotivo. Con facilidad asombrosa nos lleva de la mano por toda una gama de sentimientos que van desde la compasión al asombro, de la dulzura a la impiedad.

Del duro oficio de vivir, beber y escribir desde el caos

En estos textos híbridos de crónicas y ensayos Servín se decanta por los autores que lo orillaron a escribir, unos que, si algo pudiera hermanarlos, sería una aversión al poder, la teoría y práctica de una estética a la que Servín llama "feísmo", una vida y, sobre todo, una obra que florece a contracorriente del canon.

Fernanda Melchor (Veracruz, 1982)

Es licenciada en periodismo por la Universidad Veracruzana. Ha sido reportera y editora en medios de comunicación locales y estatales. En 2002 obtuvo el Premio al Estudiante Universitario Jorge Cuesta en la categoría de cuento.

J.M Servín

Nació en la Ciudad de México en 1962, es narrador, periodista y editor. Publica regularmente ficción, periodismo y ensayo en suplementos, revistas y periódicos nacionales y extranjeras.

RELATO

 JUEVES 14 DE MARZO

 17:30 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ANTOLOGÍA DEL CUENTO FANTÁSTICO*, DE LUIS JORGE BOONE



Comentarios de Antonio Ramos y Gerson Gómez Edita: Almadía y UANL

Boone, aborda el cuento fantástico desde múltiples perspectivas, mediante textos de escritores mexicanos contemporáneos. Los dieciocho autores convocados tienen en común la rebeldía del género y, sobre todo, la calidad de su escritura.

Luis Jorge Boone (Coahuila, 1977)

Su libro de cuentos *La noche canibal* (2008) obtuvo el Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo. Colabora en medios radiofónicos y publicaciones periódicas. Ha sido becario del Programa de Jóvenes Creadores del Fonca en tres ocasiones, y de la Fundación para las Letras Mexicanas durante dos periodos. Ha recibido siete premios nacionales, entre ellos el de Poesía Joven Elías Nandino 2007.

INVESTIGACIÓN

📅 VIERNES 15 DE MARZO

🕒 11:00 horas

📍 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL DISCO COMPACTO *CORPUS MONTERREY-PRESEEA*, DE LIDIA RODRÍGUEZ ALFANO



Comentarios de Elena Jiménez Martín y Petra Kosíková
Edita: Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

El habla de Monterrey es un proyecto sociolingüístico que inició en 1985 y continuó en el año 2006 con el “Corpus El Habla de Monterrey-PRESEEA”, cuenta con la muestra más extensa para la realización de estudios de los usos orales del español. El corpus se compone de entrevistas hechas por estudiantes universitarios en distintas colonias del área metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México.

Lidia Rodríguez Alfano (Nuevo León, 1941)

Su licenciatura y maestría fueron en Letras Españolas, y su doctorado en Lingüística Hispánica por la UNAM. Como maestra e investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León desde 1982, miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II y de la Academia Mexicana de las Ciencias; y directora general de *El habla de Monterrey*, proyecto sociolingüístico que cuenta con la muestra más amplia del uso del español y estudios realizados por investigadores y tesis de nacionales e internacionales.

NOVELA

📅 VIERNES 15 DE MARZO

🕒 11:30 horas

📍 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EN TIERRA AJENA*, DE ELSA DE SOLÓRZANO



Comentarios de Romeo Flores Caballero
Edita: UANL

La belleza natural de Chiapas cobra vida en las palabras y las acciones de tres mujeres con vidas que se entrecruzan para encontrar desde diferentes lugares y tiempos de México, una respuesta a sus inquietudes en la apacible magia del pueblo de Jovel.

Elsa de Solórzano (Nuevo León)

Profesora de Educación Básica, licenciada en Pedagogía y máster en Formación de Recursos Humanos. Desde 1985 reside en Chiapas. Fue catedrática de profesores indígenas bilingües en la Universidad Pedagógica Nacional e investigadora de Etnomatemáticas en las lenguas tzotzil y tzeltal de 1993 a 2006; es Doctora en Educación y sigue desempeñándose como docente. Ha publicado artículos académicos y ponencias en Memorias de congresos educativos.

CIENCIA

 VIERNES 15 DE MARZO

 12:00 horas

 VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSIÑA

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN CIENCIA



Comentarios de Rogelio Villarreal Elizondo y Mario César Salinas González
Edita: UANL

COLECCIÓN CIENCIA-UANL tiene como meta mostrar a la comunidad en general y a la comunidad científica y tecnológica en particular, los avances y desarrollos del conocimiento, logrado por investigadores y académicos de nuestra Máxima Casa de Estudios.

HISTORIA

 VIERNES 15 DE MARZO

 14:00 horas

 SALA DE USOS MÚLTIPLES DE CAPILLA ALFONSIÑA

PRESENTACIÓN DEL SUPLEMENTO MEMORIA, EL BOLETÍN MEMORIA UNIVERSITARIA Y LA REVISTA ACTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL (CEDAHUANL)



Comentarios de Roberto Mendirichaga y Alfonso Vázquez Sotelo
Edita: UANL

ACTAS. Revista de Historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Publicación semestral. Revista de historia regional, en sus páginas se encuentra una amplia y diversa producción historiográfica, acorde a los paradigmas metodológicos del ahora y las luces de los propios investigadores.



MEMORIA UNIVERSITARIA. Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico, de periodicidad mensual, es la ventana al pasado universitario, espejo de la constancia de las tareas sustantivas de nuestra alma mater desde hace ochenta años, estudiantes, profesores, científicos, artistas, administradores y trabajadores técnicos y manuales desfilan por sus páginas con nombre y apellido, es nuestra Memoria Universitaria.

Comentarios de César Morada y Lucas Martínez

RELATOS

 VIERNES 15 DE MARZO

 13:30 horas

 CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO FÁBULAS DEL PODER. FABLES OF POWER, DE ABRAHAM NUNCIO



Comentarios de Minerva Margarita Villarreal, José Francisco Gómez Hinojosa y Esthela Gutiérrez Garza
Edita: Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

Dos columnas levantan el edificio que constituye *Fábulas del poder*. Una, la perspicacia con que se advierten los recovecos del poder, sus argucias, sus astucias. Otra, la palabra artística con un poderío que le permite emerger del hondo estanque del didactismo.

Abraham Nuncio Limón (México, 1941)

Entre sus ensayos puede citarse *El grupo Monterrey*, *Visión de Monterrey*, *El espejo habitado*, *Federico Cantú y su obra*, y *Democracia y elecciones en Nuevo León* (coord.). Y de sus obras de ficción, *Recetas para nada* (varia invención), *Fábulas del poder*, *Regia* (volumen de cuentos) y *64* (novela). Premio Nacional de Ensayo Municipio de Monterrey-IMPAC sobre el tema de los 400 años de la fundación de la ciudad.

PROGRAMAGENERAL

CONMEMORACIÓN

VIERNES 15 DE MARZO

15:00 horas

SALA DE USOS
MÚLTIPLES DE
LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
CAPILLA ALFONSINA

**CONMEMORACIÓN
AL HISTORIADOR
ZACATECANO
CUAUHTÉMOC
ESPARZA, ORGANIZA
EL CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN Y
ARCHIVO HISTÓRICO
DE LA UANL
(CEDAHUANL)**

Orador: Mtro. Israel
Cavazos Garza

**Cauhtémoc
Esparza Sánchez**

Pionero de la investigación histórica en la época moderna, forjador de investigadores y continuador de la rica herencia cultural universitaria. Estudió la licenciatura en historia y parte de la maestría en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, entre 1956 y 1965. Entre sus logros destaca el haber inaugurado la investigación científica en la UAZ, a partir de 1968. De sus muchas obras publicadas, sobresalen las referentes al Colegio del Propaganda FIDE.

REVISTA

VIERNES 15 DE MARZO

15:30 horas

CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA *ENTORNO UNIVERSITARIO: COMPETENCIAS EDUCATIVAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE QUÍMICA*



Comentarios de Sandra E. del Río Muñoz,
Lourdes Rojas y Daniel Alcocer
Edita: Preparatoria No. 16 de la UANL

En el presente número se publican tres textos relacionados con la asignatura de química y en los cuales prevalecen estrategias didácticas a partir de la modalidad educativa por competencias.

NOVELA

VIERNES 15 DE MARZO

16:30 horas

SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
CAPILLA ALFONSINA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DESDE *LA TERSA NOCHE, DE EUSEBIO RUVALCABA*



Edita: Nitro Press y UANL
Conversación con María Belmonte

Escrita con lenguaje espontáneo, sin recurrir a metáforas innecesarias, palabra a palabra se revela la vida de Gabriel Bonada, hombre al límite que mece su existencia entre el amor perdido y el amor recuperado.

Eusebio Ruvalcaba (México, 1951)

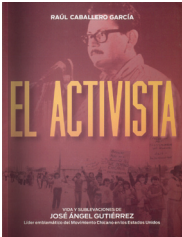
Narrador, poeta, periodista y dramaturgo, entre sus muchos títulos destacan *Música de Cortesanas* y *Lo que tú necesitas es una bicicleta*. Ruvalcaba, con el paso del tiempo se ha consolidado como uno de los escritores más representativos de la literatura contemporánea en México. Su muy particular estilo de concebir e interpretar el mundo le ha ganado adeptos de muy diversas generaciones, teniendo entre los adolescentes a sus seguidores más asiduos.

VIERNES 15 DE MARZO

17:00 horas

CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL ACTIVISTA. VIDA Y SUBLEVACIONES DE JOSÉ ÁNGEL GUTIÉRREZ. LÍDER EMBLEMÁTICO CHICANO EN LOS ESTADOS UNIDOS*, DE RAÚL CABALLERO GARCÍA



Comentarios Lylia Palacios y Liliana Flores Benavides.
Modera Luis Lauro Garza.
Edita: La Quincena Monterrey y UANL

El lector encuentra en esta obra una mirada inédita de la vida de los mexicanos en los Estados Unidos. A través de un relato que se apoya en el recurso de la entrevista y la indagación periodística, Raúl Caballero García expone en su descripción el tono personal de sus entrevistados, combina sus voces con el inventario del pasado, y al hacerlo recaba una singular historia testimonial- la del activista- en cuyo entorno se gesta parte crucial de un movimiento político y cultural nunca reconocido del todo.

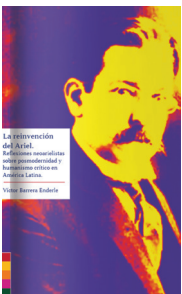
CRÍTICA LITERARIA

VIERNES 15 DE MARZO

17:30 horas

SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA

CHARLA SOBRE *LA REINVENCIÓN DEL ARIEL. REFLEXIONES NEOARIELISTAS SOBRE POSTMODERNIDAD Y HUMANISMO CRÍTICO EN AMÉRICA LATINA*, DE VÍCTOR BARRERA ENDERLE



Participan Roberto Kaput González y Carlos Lejaím Gómez
Edita: Conarte

La reinvención de Ariel. Reflexiones neoarielistas sobre postmodernidad y humanismo crítico en América Latina es un ensayo que parte de una relectura crítica de la obra *Ariel* (1900), de José Enrique Rodó. La lectura de *Ariel* da pie para reflexionar sobre una serie de problemáticas actuales, tales como el lugar de la cultura y la crítica en la época actual.

Víctor Barrera Enderle (Nuevo León, 1972)

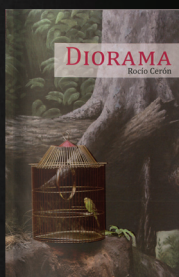
Doctor en Literatura Hispanoamericana y Magíster en Teoría Literaria por la Universidad de Chile; Licenciado en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ha publicado *La mudanza incesante. Teoría y crítica literarias en Alfonso Reyes* (Monterrey, UANL: 2002), *Miscelánea textual. Ensayos sobre literatura y culturas latinoamericanas* (Santiago de Chile, LOM: 2002), *La otra invención* (Monterrey, Conarte / CONACULTA: 2005). Actualmente se desempeña como investigador y académico en la facultad de Filosofía y Letras de la UANL y en la Biblioteca Universitaria "Capilla Alfonsina", y como Coordinador del Centro de Escritores de Nuevo León.



POESÍA

📅 VIERNES 8 DE MARZO

🕒 19:00 horas

📍 **ÁREA EXTRAMUROS: ESCUELA
ADOLFO PRIETO, DE CONARTE****PRESENTACIÓN DEL LIBRO
DIORAMA, DE ROCÍO CERÓN**Conversación con **Óscar David López**
Edita: Ediciones Tabasco 189 y UANL

En *Diorama*, la poesía de Rocío Cerón alcanza un alto grado de madurez. Libro breve, trazo certero. Obra que se distiende y repliega desde una constante: la auténtica función del diorama,

a saber, desdoblarse para alcanzar la simultaneidad. Panorama, y en éste unos lienzos que el espectador contempla, a fin de cobrar conciencia del anverso que es reverso, de la superficie que es la trama. Un lugar, que deviene lugares, y que tal vez, en cuanto utopía, se desea lugar de lugares que contiene todos los lugares (José Kozer).

Rocío Cerón (Ciudad de México, 1972) ha publicado *Basalto* (2002), Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2000; *Soma* (2003); *Apuntes para sobrevivir al aire* (2005); *Imperio/Empire* (2009, edición interdisciplinaria); *Tiento* (2010) y *El ocre de la tierra* (2011), entre otros. Forma parte del Programa de Escritura Creativa de la Universidad del Claustro de Sor Juana y coordina el diplomado Letras en expansión en el Centro de Artes de San Agustín (Casa-Oaxaca). Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

CULTURA POPULAR

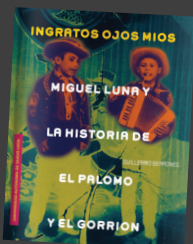
📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 20:00 horas

📍 **ÁREA EXTRAMUROS:**

RESTAURANTE PILO'S

Ubicado en Zuazua 204
Sur, esq. con Jiménez,
Guadalupe, N.L.



PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *INGRATOS OJOS MÍOS*, MIGUEL LUNA Y LA HISTORIA DE EL PALOMO Y EL GORRIÓN, DE GUILLERMO BERRONES Y LOS RANCHERITOS DEL TOPO CHICO, VIDA Y OBRA DE CATARINO LEOS RODRÍGUEZ, DE LUIS ANTONIO GARZA TORRES

Comentarios: Meynardo Vázquez, Víctor Zúñiga y los autores. Modera Carlos Gómez
Actuación especial de Grupo Vaquero, Los Rancheros del Topo Chico y Los Montañeses de Monterrey
Edita: UANL

El Palomo y El Gorrión

El Palomo y El Gorrión es un dueto de gran trayectoria integrado por los hermanos Cirilo y Miguel Luna Franco, cuya vida artística inició en 1957 en el estado de Nuevo León, México.

Guillermo Berrones (Tamaulipas, 1958)

Poeta, cuentista, ensayista y cronista, es autor del libro *El viejo Paulino: poética popular de Julián Garza* (2006), *Ingratos ojos míos* (1995), *Semáforo en rojo* (1993), *Recuento de fantasmas* (1997), entre otros.

Los rancheritos del Topo Chico, vida y obra de Catarino Leos Rodríguez

De cuyos fundadores solo él sobrevive y emerge con un grupo renovado con gente joven y talentosa, que sigue produciendo material para muchos grupos musicales y para sí mismo.

INGRATOS OJOS MÍOS / NO ME DEJAN EN PAZ / CADA VEZ QUE TE MIRO / TE QUIERO MAS Y MAS /

POESÍA

📅 JUEVES 14 DE MARZO

🕒 20:00 horas

📍 **ÁREA EXTRAMUROS:**

CAFÉ NUEVO BRASIL

Ubicado en
Zaragoza casi esq.
con Washington,
Monterrey, N.L.



**PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN
PROYECTO Y: LA AVANZADA DEL DESENCANTO. INSTRUCCIONES PARA MATAR UN CABALLO, DE MANUEL BECERRA SALAZAR; *ANIMALITO ROCKERO*, DE GERARDO GRANDE; *INTERPRETACIÓN CELESTE*, DE MANUEL J. JIMÉNEZ Y *LA RONDA*, DE JUAN RIVERA**


Comentarios de Margarito Cuéllar,
Futuro Moncada y los autores.
Edita FONCA y UANL

LAHOJAENBLAN
COESELPUITO
ANTESDELBIG
BANG LASLETRAS
ELUNIVERSOEN
EXPANSIONUN
VERSOESUNAES
TRELATRAPA
DAENELTELESCO
PIODESTRUEN
DOLAPUPILARITA

UANLeer ESPECTÁCULOS

CONCIERTO

 LUNES 11 DE MARZO

 11:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

CONCIERTO A CARGO DEL GRUPO EL TIGRE DE LA UANL



“El Tigre”, grupo de música tradicional de la UANL, con una trayectoria de arduo y continuo trabajo, cuenta con una discografía que alcanza una docena de producciones, creaciones de talleres para jóvenes universitarios, presentaciones al lado de figuras de talla nacional e internacional, musicalizaciones de obras de teatro y danza, puestas en escena de programas temáticos y colaboraciones con artistas de diferentes disciplinas.

CONCIERTO

 LUNES 11 DE MARZO

 19:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA DE MÚSICA POPULAR



BIOGRAFÍA

 LUNES 11 DE MARZO

 17:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL ARTE DE SER BETO CUEVAS. CONVER- SACIONES CON JAVIER ANDRADE*

Modera Mario Núñez

Ser Beto Cuevas es tener que demostrar algo, siempre. Implica la facultad de reinventarse y exigirse para ir contra toda lógica. En este autorre-

trato asistido, enmarcado por las entrevistas con el periodista Javier Andrade, el cantante revela aristas de su vida que escapan al escrutinio popular.

Luis Alberto Cuevas Olmedo (Chile, 1967)

Cantante, artista plástico, pintor y actor chileno, mejor conocido como Beto Cuevas, cuya música enamora. Fue vocalista de la ahora disuelta banda chilena La Ley. En 2008 inició su carrera como solista lanzando su álbum *Miedo escénico*, en el 2012 estrenó el lanzamiento de su segundo material titulado *Transformación*.



La Orquesta de Música Popular de la UANL está conformada por 22 músicos profesionales, creando tanto temas musicales tradicionales como autores actuales: grandes bandas, salsa, cumbias, chachachá, mambo, disco, rock, jazz, con gran versatilidad y sobre todo, con la institucionalidad de nuestra Máxima Casa de Estudios, la Universidad Autónoma de Nuevo León.

ENSAMBLE

 MARTES 12 DE MARZO

 11:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

ENSAMBLE DE GUITARRAS DE LA UANL



El 16 de junio de 1990, bajo el auspicio de La Universidad Autónoma de Nuevo León, se crea este ensamble, por la necesidad de difundir la cultura de la guitarra clásica y teniendo como finalidad, representar a la Universidad en el ámbito de la música de cámara en escenarios y foros culturales a nivel local, nacional e internacional. Desde sus inicios, el EGUANL ha participado en festivales nacionales e internacionales dedicados a la música de cámara y a la guitarra, así mismo tienen a su cargo la coordinación y dirección y de las "Temporadas de Conciertos EGUANL."

ENSAMBLE

 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

 11:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS



UANLeer ESPECTÁCULOS

UANLeer
ESPECTÁCULOS

CONCIERTO

 MARTES 12 DE MARZO

 19:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

PROYECTO DE SOLISTA DE TONY HERNÁNDEZ "HOMBRE LUMBRE"

El proyecto *Hombre Lumbre* nace a mediados del año 2008, surge como una idea de ir sacando los temas musicales que se quedaban y nunca formaron parte de un disco de El Gran Silencio. Ya sea con una banda de hasta 8 músicos, o sólo en el escenario, Tony Hernández interpreta un caleidoscopio musical con canciones inéditas, covers de sus ídolos.

ENSAMBLE TANGUMA, DE LA UANL

Desde 1914 el maestro Antonio Tanguma inició con sus composiciones en el campo de la música clásica y regional en Monterrey y en todo el estado de Nuevo León. En 1925 inició e incursionó con su música de acordeón en Estados Unidos y así se internacionalizó, su música se escucha en Francia, Alemania, Bélgica, Holanda por mencionar algunos países de Europa donde se le reconoció como el Rey del Acordeón de la música clásica regional mexicana.

PROGRAMA GENERAL

UAnLeer ESPECTÁCULOS

CONCIERTO

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 19:00 horas

📍 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

ESPECTÁCULO MUSICAL ORQUESTA DE CÁMARA



La orquesta está integrada por un promedio de veinte a treinta músicos, según la dotación instrumental requerida en las obras por ejecutar. A partir de febrero del 2007, realiza temporadas de conciertos en el Aula Magna, del Colegio Civil Centro Cultural Universitario, acompañando a solistas nacionales y extranjeros; en las que, además, promueve a los talentos locales.

CONCIERTO

📅 JUEVES 14 DE MARZO

🕒 11:00 horas

📍 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

CONCIERTO A CARGO DE LA TUNA DE FIME



La Tuna de la FIME nace el 19 de Octubre de 1967 bajo el nombre de la "Estudiantina Venus". Participando en los certámenes internacionales de Tunas más importantes ganando premios en todas las categorías como: Mejor Solista, mejor pandero, mejor bandera, mejor pasacalles, mejor pieza instrumental, 1er mejor Tuna y Tuna más Tuna. La Tuna de FIME lleva 45 años de tradición en los que siempre ha dado muestra de la alegría, picardees, y el entusiasmo universitario dentro y fuera de la ciudad.

DANZA

📅 JUEVES 14 DE MARZO


🕒 19:00 horas


📍 ÁREA DE ESPECTÁCULOS


BALLET FOLKLÓRICO UANL



DANZA

 **VIERNES 15 DE MARZO**

 **11:00 horas**

 **ÁREA DE ESPECTÁCULOS**

**BALLET
FOLKLÓRICO
UANL**

La Compañía Titular de Danza Folklórica de la UANL está formada por jóvenes universitarios de distintas dependencias de esta Máxima Casa de Estudios que, deseosos de ofrecer toda la riqueza del folklore mexicano, han emprendido una tarea de difusión de la expresión dancística popular nacional, con el firme interés de que preservarlo y darlo a conocer dentro y fuera del país. Conformado por más de 30 alumnos de preparatorias, escuelas técnicas y facultades de nuestra institución, la compañía ha iniciado labores el 6 de noviembre de 2010, teniendo como sede principal el Teatro Universitario.

CONCIERTO

 **VIERNES 15 DE MARZO**

 **19:00 horas**

 **ÁREA DE ESPECTÁCULOS**



**CONCIERTO A CARGO DEL GRUPO
EL TIGRE DE LA UANL**

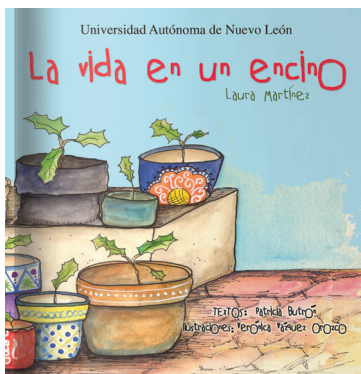
CUENTO

📅 LUNES 11 DE MARZO

🕒 12:00 horas

📍 ÁREA INFANTIL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LA VIDA DE UN ENCINO*, DE LAURA MARTÍNEZ, PATRICIA BUTRÓN Y VERÓNICA VÁZQUEZ OROZCO



Comentarios de Laura Martínez, Patricia Butrón y Verónica Vázquez. Edita UANL

La vida de un encino nos enseña que las cosas más pequeñas y sencillas pueden guardar nuestros más bellos, grandes y hermosos recuerdos. Este libro nos enseña la importancia de la reforestación de los encinos.

Laura Esther Martínez de Salazar

Licencia en Diseño Gráfico y artista plástica. Mujer preocupada por la ecología de Nuevo León, decide emprender una campaña de reforestación del encino. Con un enorme amor por el robusto árbol, nos enseña a descubrir la maravilla natural que brota de una bellota.

Verónica Vázquez

Ha colaborado en ilustración de cartel y diseño de escenografías. Trabajó en la Dirección de Publicaciones de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Participó en los libros *Háblale al amor*, *Carne pa' llevar* y *La burbuja de la señora Jocabed*.

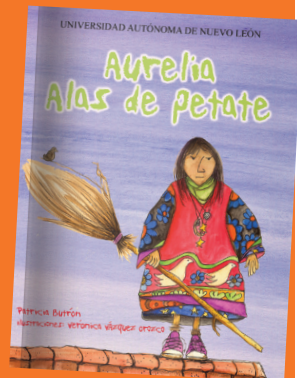
CUENTO

📅 LUNES 11 DE MARZO

🕒 17:30 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *AURELIA ALAS DE PETATE*, DE PATRICIA BUTRÓN Y VERÓNICA VÁZQUEZ OROZCO.



Comentarios de Patricia Butrón y Verónica Vázquez. Edita: UANL

Representación teatral de Lety Parra y el colectivo La Percha.

Aurelia es una niña que cada noche desea ir al lugar a donde van las brujas, pero su escoba no funciona, así que Aurelia debe encontrar una forma de llegar a su destino. Por otra parte Emilio vende petates, y ayudará a Aurelia a regresar al lugar a donde van las brujas.

TÍTERES

📅 LUNES 11 DE MARZO

🕒 15:00 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

📅 MARTES 12 DE MARZO

🕒 10:30 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 15:00 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

Alitas pa Volar

De Orlando Tovar

📅 JUEVES 14 DE MARZO

🕒 10:30 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

📅 VIERNES 15 DE MARZO

🕒 15:00 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

FUNCIÓN DE TÍTERES "ALITAS PA VOLAR", CON ORLANDO TOVAR

Visión de Frida Kahlo, una artista que se debate entre la belleza y el dolor, es ideal para abordarse desde una técnica mixta de actuación, títeres y música, que nos transporten a un México del cual queda muy poco en una mezcla agri dulce como la nostalgia misma.

CUENTO

📅 MARTES 12 DE MARZO

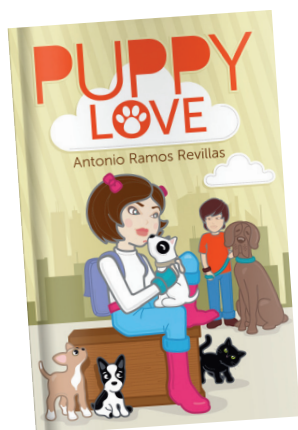
🕒 15:00 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *PUPPY LOVE*, DE ANTONIO RAMOS

Comentarios de Yahdiel González y Paulino Ordoñez

Edita: Alfaguara



Antonio Ramos Revillas. Monterrey, 1977. Ha publicado cuento, novela y literatura infantil, es autor de los libros *Los cazadores de pájaros*, *Reptiles bajo mi cama*, ambas en Editorial Progreso, *El barco maya* (Ediciones B) y *El Norteño mágico* (Fondo Editorial Nuevo León). Su novela más reciente, *El cantante de muertos* (Editorial Almadía) fue considerada por la crítica y la prensa mexicana como una de las mejores novelas del 2011.

Maia pertenece a una familia que rescata perros y gatos callejeros. Maia está en una edad difícil. A veces -como cuando ayuda a su tía Zoe a rescatar animalitos- cree ser feliz, pero otras veces siente una tristeza infinita y siente que algo le falta. ¡Cómo quisiera quedarse encerrada en su habitación! De pronto, algo en su vida cambia y todo se vuelve grande, maravilloso e increíblemente emocionante.



ROGRAMAGENERAL

CUENTO

📅 MARTES 12 DE MARZO

🕒 17:30 HORAS

📍 SALA INFANTIL

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 10:30 HORAS

📍 SALA INFANTIL

**PRESENTACIÓN ANA Y EL VESTIDO DE ANIMALITOS,
DE ANA LUISA ANZA**



Representación teatral de Lety Parra y el colectivo La Percha.
Edita: UANL

Si algo no le gusta a Ana es usar vestidos, pero un día su tía Clara le obsequia un vestido muy especial estampado con animalitos que cobran vida. En este cuento ilustrado con las acuarelas de Agócs, sus lectores podrán encontrar una historia única, divertida y mágica.

Ana Luisa Anza (México, 1957)

Periodista y narrador. Estudió ciencias de la comunicación en el ITESM. Diplomada en estudios latinoamericanos por el ITESM. Como periodista, ha realizado distintas labores: desde reportera de cultura y espectáculos, hasta editora y fundadora de suplementos especiales. Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada 1999 por *El vestido de animalitos*.

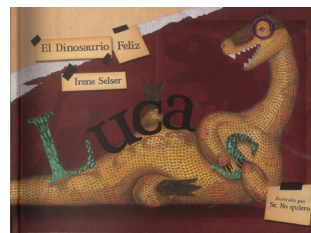
CUENTO

📅 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

🕒 17:30 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO
LUCAS. EL DINOSAURIO
FELIZ, DE IRENE SELSER**



Comentarios de Elvia E. Salinas

Imaginate que un buen día despiertas y encuentras, echando al lado de tu cama, un pequeño dinosaurio. Pues bien, eso le sucedió a Tomy; pero en poco minutos, la noticia ya había recorrido medio mundo gracias a la red de amigos "Busca dinosaurios". Entérate del alboroto que causó.

Irene Selser

Irene es argentina y mexicana. Periodista, poeta y traductora. Desde 2001 es editora de la sección internacional del periódico MILENIO Diario, donde escribe su columna *Daños colaterales* y edita también el suplemento dominical *Fin de Semana online*. Es analista internacional en MILENIO Televisión y Multimedia Radio. Premio Latinoamericano de Periodismo José Martí (1990), entre sus obras figuran *El arca de los sueños* y *La senda del castaño*.

CUENTO

📅 JUEVES 14 DE MARZO

🕒 15:00 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *PORTISIFODULOCAMICHINCUILO*, DE LAURA FERNÁNDEZ



Comentarios de Víctor Olguín Loza y David Leal Roth

Edita: La Regia Cartonera

¿Qué o quién es *Portisifodulocamichincui- lo*? ¿Un animal? ¿Una vaca? ¿Un extraterrestre? Probablemente no lo sabemos, pero lo más importante es que este ser mágico nos mostrará lo importante que es leer un libro y más importante aún crear historias que nos enseñen a encontrar la alegría. Para los pequeños lectores este libro es un viaje que transcurre en el mundo de la fantasía; para el lector adulto, es un refrescante retorno a lo esencial.

Laura Fernández (Monterrey, 1983)

Lic. en Artes Visuales por la UANL. Es editora, narradora y poeta. Ha impartido talleres infantiles en museos, escuelas, centros de educación especial y ejidos. Actualmente participa en las actividades educativas de la Casa del libro Universitaria y se desempeña como promotora cultural y coeditora de “La Regia Cartonera”. *Portisifodulocamichincui- lo* es su primer cuento infantil y es el resultado de su experiencia del trabajo con los niños.

CUENTO

📅 JUEVES 14 DE MARZO

🕒 17:30 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *TINA LA GATA CITADINA*, DE ALBA NORA MARTÍNEZ, VERSIÓN BILINGÜE (ESPAÑOL-INGLÉS)



Comentarios de Alba Nora Díaz, Eli Cuéllar y Jorge Macías

Durante la presentación los autores e ilustradores darán un curso intensivo a niños y adultos sobre el arte de hacer libros y dibujos infantiles.

CUENTO




📅 VIERNES 15 DE MARZO

🕒 10:30 HORAS

📍 ÁREA INFANTIL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *AURELIA ALAS DE PETATE, DE PATRICIA BUTRÓN Y VERÓNICA VÁZQUEZ OROZCO*

CUENTO

-  VIERNES 15 DE MARZO
-  17:30 HORAS
-  ÁREA INFANTIL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *POR EL COLOR DEL TRIGO* DE ANTONIO MALPICA

Edita: Fondo de Cultura Económica
Comentarios de Antonio Ramos



Por el color del trigo

Una biografía literaria del autor de *El principito*, llena de imaginación y guiños literarios. Inicia cuando Tonio, el protagonista, es un joven que está por descubrir el mundo; la historia avanza y vemos aparecer en ella, intermitentemente, al entrañable personaje del Bribonzuelo, con quien Tonio discute sobre las historias que escribe, las personas que conoce, y el amigo que debe encontrar. La historia termina con el viaje del que Tonio no regresó.

Antonio Malpica

Nació en la ciudad de México en 1967. Es narrador y dramaturgo. Ha publicado varios libros y ha obtenido reconocimientos como el Premio de Novela Breve Rosario Castellanos por *La nena y el mar* y el Premio Internacional de Literatura Infantil y Juvenil Norma.

TALLERES

TALLER INFANTIL

- | | |
|--|--|
|  LUNES 11 A VIERNES 15 DE MARZO |  LUNES 11 A VIERNES 15 DE MARZO |
|  10:00 A 13:00 HORAS |  14:00 A 17:00 HORAS |
|  SALA DE TALLERES |  SALA DE TALLERES |



TALLER INFANTIL

“EL CIELO ES DE FRIDA”

Imparte: Colectivo La Regia Cartonera
Edades: de 4 a 13 años

En este taller, los niños podrán realizar papalotes alusivos a la figura de la pintora Frida Kahlo. Rescatando una de las tradiciones populares más antigua con que se cuenta en la región, servirá para decorar el cielo de la ciudad con la figura y frases de la pintora mexicana. Los niños podrán recortar, pegar, armar y llevarse un bello papalote listo para elevar. De esta manera los niños podrán acercarse de forma creativa y colorida a la vida y obra de una de las grandes artistas mexicanas del siglo XX.



TALLER INFANTIL

- 📅 LUNES 11 A VIERNES 15 DE MARZO
- 🕒 10:00 A 12:00 HORAS Y 14:00 A 16:00 HORAS
- 📍 SALA DE TALLERES

TALLER INFANTIL DE MÁSCARAS



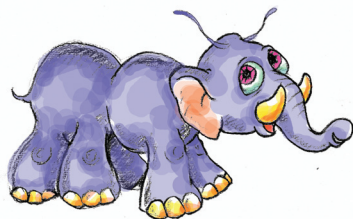
Imparte: Chuen México
Edades: de 4 a 13 años

Taller de elaboración de máscaras que combina el juego, la narrativa y las artes plásticas para acercarnos a la literatura, a nuestras raíces prehispánicas y aprender a usar nuestra creatividad sin límites. Chuen de México. Imparte Cristina Pérez Reyes.

TALLER INFANTIL

- 📅 LUNES 11 A VIERNES 15 DE MARZO
- 🕒 16:00 A 18:00 HORAS
- 📍 SALA DE TALLERES

TALLER INFANTIL DE "HORMIGAFANTE/ CUBOCUENTO"



Imparte: Ana Fabiola
Edades: de 4 a 13 años

Hormigafante: una fórmula para inventar cuentos. **Cubocuentos:** ¿cómo se inventa y cómo se lee un cubo-cuento? El objetivo es mostrar al niño dos maneras divertidas para crear personajes e inventar cuentos promoviendo el dibujo y la escritura creativa. Del taller de Hormigafante se hará una selección de cuentos que participarán en la publicación de un libro.

UANLeer
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

JÓVENES

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

- 📅 LUNES 11 A VIERNES 15 DE MARZO
- 🕒 10:00 A 13:00 HORAS Y 14:00 A 17:00 HORAS
- 📍 SALA DE TALLERES

TALLER DE ENCUADERNACIÓN "LA LIBRETA CARTONERA"



Imparte: Colectivo La Regia Cartonera
Edad: De 15 años en adelante.

En este taller, los jóvenes podrán realizar sus propias libretas con material reciclado y tendrán la oportunidad de decorar las pastas que funcionarán como portada y contraportada de sus anotaciones. Las hojas que se utilizarán traerán impresa una cita de la obra de poetas latinoamericanos.

SOY TIGRE SOY LECTOR


UNIVERSITARIOS POR LA LECTURA


La Universidad Autónoma de Nuevo León ha destacado por su intensa labor en el fomento a la lectura y en su quehacer editorial. En esta Tercera Feria Universitaria del Libro UANLeer adoptamos una nueva modalidad de acercamiento a dos áreas aparentemente distintas: el deporte y el fomento a la lectura.


En ***Soy Tigre, soy lector. Universitarios por la lectura*** tenemos como finalidad acercar a los deportistas jóvenes con los estudiantes universitarios, a través de la lectura de sus autores favoritos. La arquera Mariana Avitia, las raquetbolistas Paola Longoria y Samantha Salas, así como integrantes del Club de Fútbol Tigres y de los Auténticos Tigres de Fútbol Americano serán parte importante de este nuevo proyecto.

Te invitamos a que asistas al Foro de Espectáculos que estará ubicado en la Explanada de Rectoría ya que habrá muchas sorpresas para todos.

LECTURA

 LUNES 11 DE MARZO

 12:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

PAOLA MITCHELL LONGORIA LOPEZ (RACQUETBOL)

Deportista destacadísima, es estudiante de la UANL. Entre sus grandes logros como racquetbolista se encuentran el Primer lugar en los Juegos Panamericanos en singles, dobles y por equipos, celebrados en la ciudad de Guadalajara en el 2011. En agosto del año pasado ganó el primer lugar en singles y dobles en el Campeonato Mundial Mayor que tuvo lugar en República Dominicana. Recientemente obtuvo el Primer lugar en singles en el Abierto de Estados Unidos, celebrado en Minneapolis en octubre de 2012.

SOY TIGRE SOY LECTOR

LECTURA

 MARTES 12 DE MARZO

 11:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS


LECTURA A CARGO DE LOS AUTÉNTICOS TIGRES DE FUTBOL AMERICANO

Encabezados por su Coach, Pedro Morales, integrantes del equipo campeón asistirán a dar una muestra de sus lecturas favoritas.

PROGRAMA GENERAL

LECTURA

 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

 10:30 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

SAMANTHA SALAS SOLÍS (RACQUETBOL)

Es una joven estudiante de Contaduría. Recientemente obtuvo el primer lugar en la categoría de dobles en racquetbol en el Campeonato Mundial Mayor, celebrado en República Dominicana.



LECTURA

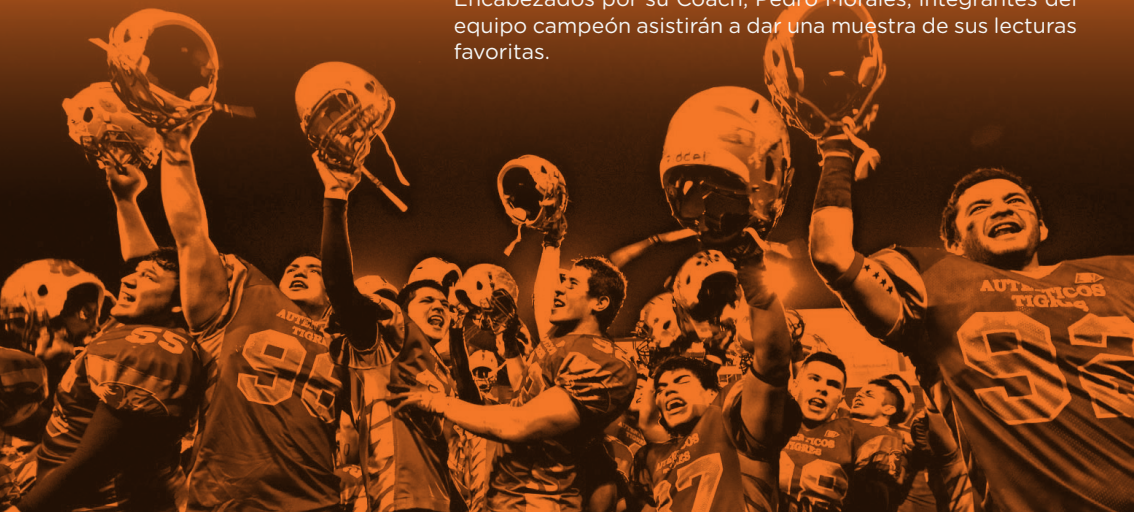
 JUEVES 14 DE MARZO

 11:00 horas

 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

LECTURA A CARGO DE LOS AUTÉNTICOS TIGRES DE FUTBOL AMERICANO

Encabezados por su Coach, Pedro Morales, integrantes del equipo campeón asistirán a dar una muestra de sus lecturas favoritas.



LECTURA

📅 JUEVES 14 DE MARZO

🕒 17:00 horas

📍 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

LECTURA A CARGO DE TIGRES DE FUTBOL SOCCER

Futbol Tigres, encabezado por Alejandro Rodríguez, Presidente de Sinergia Deportiva y Antonio Sancho. La capitania y la batuta del equipo triunfador que es Tigres de Futbol Soccer, la lleva Alejandro Rodríguez, quien asistirá a **Soy Tigre, soy lector** a fomentar con el ejemplo, el ejercicio de la lectura.



SOY TIGRE SOY LECTOR

LECTURA

📅 VIERNES 15 DE MARZO

🕒 10:30 horas

📍 ÁREA DE ESPECTÁCULOS

MARIANA AVITIA

(TIRO CON ARCO RECURVO)

Uno de los grandes orgullos regio. Obtuvo el tercer lugar y medalla de bronce en los pasados Juegos Olímpicos de Londres en la categoría individual y se posicionó en esa misma sede del séptimo puesto en la categoría de equipo. El 2012 fue de grandes logros para ella, pues además obtuvo el segundo lugar en arco por equipo en la Copa del Mundo celebrada en Ogden, Utha.



PROGRAMA GENERAL

JORNADAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES UANLeer 2013

Durante la Feria del Libro UANLeer, programada del 11 al 15 de marzo en la explanada de Rectoría, y en el marco del 80 aniversario de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se ofrecerá, por primera vez, una serie de actividades académicas, destinadas a profesionales del libro, esto con el propósito de compartir conocimiento e instrumentos de actualización en el ámbito de la escritura y la edición. Estas actividades requieren de inscripciones previas por parte de los interesados.

PRIMER COLOQUIO INSTRUMENTOS PARA EL LIBRO

 LUNES 11 DE MARZO

 16:00-20:00 horas

 MARTES 12 Y MIÉRCOLES 13
DE MARZO

 9:00-13:30 horas

 LUGAR: HOTEL CROWNE
PLAZA


 COSTO: \$1,500 PESOS

Para esta primera edición, se presentarán, a los siguientes invitados especiales: Marifé Boix y Jesús Anaya, también contaremos con dos talleres, el *Taller de edición: Libro en Expansión*, a cargo de Rocío Cerón, y el segundo es el *Taller de Redacción Editorial* de Roberto Zavala.





ENCUENTRO
armas y letras
DE REVISTAS CULTURALES
EN EL NORESTE DE MÉXICO

 MARTES 12 DE MARZO

 10:00-14:00 horas y
16:00-17:30 horas

 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

 10:00-14:00 horas

 LUGAR: AUDITORIO
"ALFONSO RANGEL
GUERRA" DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE
LA UANL

 COSTO: ENTRADA LIBRE

En el marco del 80 aniversario de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y en la víspera del 70 aniversario de la aparición de la revista *Armas y Letras*, UANLeer 2013, presenta este encuentro de revistas del noreste mexicano.

PRIMERAS JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

 MIÉRCOLES 13 DE MARZO

 10:00-14:00 horas


 JUEVES 14 DE MARZO


 10:00-14:00 horas


 LUGAR: LIBRERÍA
UNIVERSITARIA EN CIUDAD
UNIVERSITARIA

 COSTO: ENTRADA LIBRE

Las Primeras Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil están dirigidas a los profesionales del mundo editorial infantil: escritores, promotores de lectura, promotores culturales, editores, ilustradores, de igual manera está dirigida a maestros, padres de familia y niños que deseen conocer a fondo el trabajo que implica el mundo de la literatura infantil y juvenil.

 Informes e inscripciones en la Dirección de Publicaciones al 8329-4111 con la licenciada Diana Carrizales.

 Informes e inscripciones en la Dirección de Publicaciones al 8329-4111 con la licenciada Jessica Nieto.

 Informes e inscripciones en la Dirección de Publicaciones al 8329-4111 con el licenciado Adrián Ruiz Díaz.

MASTER CLASS: KAPUSCINSKI NON FICTION CON ARTUR DOMOSLAWSKI

 **MIÉRCOLES 13 AL JUEVES 14
DE MARZO**

 **10:00-12:00 horas**

 **LUGAR: AUDITORIO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN DE LA
UANL**

 **COSTO: ENTRADA LIBRE**

Hace ya tres años de la muerte de Ryszard Kapuscinski, el periodista que elevó el reportaje a la categoría de literatura, que diseccionó como nadie los mecanismos del poder y que se convirtió en la voz de los excluidos. Artur Domoslawski (Varsovia, 1967), historiador y periodista, es uno de los discípulos de Kapuscinski, publicó una biografía reveladora sobre el célebre periodista polaco titulada: *Kapuscinski Non fiction* en la que desentraña las claves que rodearon la vida y la obra del autor de Ébano

 **Informes e inscripciones en la Dirección de Publicaciones de la UANL al 8329-4111 con la contadora Elizabeth Carrizales.**

CURSO DE ESCRITURA DE NOVELA PARA PRINCIPIANTES CON ÉLMER MENDOZA

 **MARTES 12 AL JUEVES 14
DE MARZO**


 **15:00-18:00 horas**

 **LUGAR: FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

 **COSTO: \$1,500 PESOS**

 **CUPO LIMITADO**

El reconocido escritor mexicano Élmer Mendoza (Cuiliacán, 1949) impartirá este taller de narrativa para iniciados en el oficio de contar historias. Es autor de *Balas de plata*, con la cual consiguió el Premio Túsquets Editores de Novela, que lo consagró como un autor de primera fila en el panorama de la novela hispánica. Requisito: Un cuaderno y pluma o lap top, para realizar ejercicios.

 **Informes e inscripciones en la Dirección de Publicaciones al 8329-4111 con la contadora Elizabeth Carrizales.**

TALLER DE PERIODISMO NARRATIVO CON JON LEE ANDERSON

 **MIÉRCOLES 13 AL VIERNES
15 DE MARZO**


 **10:00-13:00 horas**

 **LUGAR: FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

 **COSTO: \$1,500 PESOS**

 **CUPO LIMITADO**

Jon Lee Anderson (California, 1957) es uno de los más prestigiosos periodistas en el mundo, es llamado el "heredero de Kapuscinski". Es corresponsal de plantilla de la revista *The New Yorker*. Es autor de los libros *Che Guevara. Una vida revolucionaria*, *El dictador*, *los demonios y otras crónicas*, *La caída de Bagdad* y, recientemente, *La herencia colonial y otras maldiciones*.

 **Informes e inscripciones en la Dirección de Publicaciones al 8329-4111 con la contadora Elizabeth Carrizales.**

SEMINARIO DE POESÍA BEAT CON JOHN BURNS Y RUBEN MEDINA


 **MIÉRCOLES 13 DE MARZO**

 **15:00-18:00 horas**

 **LUGAR: FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

 **COSTO: ENTRADA LIBRE**

La Feria del Libro UANL ofrece el siguiente seminario a propósito de la aparición de la gran antología de poesía beat *Una tribu de salvajes improvisando a las puertas del infierno*, preparada por John Burns y Rubén Medina, publicada por la UANL y Aldus.

 **Informes e inscripciones en la Dirección de Publicaciones al 8329-4111 con la contadora Elizabeth Carrizales.**

UNA PALABRA, UN RETRATO

//

BOOK FACES

2013

Con el propósito de invitar a los visitantes a escribir la palabra más bonita del mundo y ser retratados con ésta, Bookfaces es un proyecto desarrollado para la Feria del Libro de Frankfurt por la agencia fotográfica denominada Gute Aussichten.

Agradecemos a Gute Aussichten y a la Feria del Libro de Frankfurt por permitirnos retomar el proyecto en el marco del 80 aniversario de la UANL, y a nuestra Facultad de Artes Visuales por la colaboración de sus alumnos y maestros para desarrollar Bookfaces en la UANLeer 2013: Dr. Mario Alberto Méndez, Monserrat Carrión, Narce Dalia Ruiz, Benjamín Sierra, Carmiña Maza, Sergio Ortiz, Estefanía Álvarez, Rubí Alondra Silva, Tadeo Cabrito Martínez, Clara Morales, Moises Jiménez, Cristian de Marchena, Omar Bermudez, Estefanía Huitron, Adrian Curiel Cardenas, Wendy Montes Romero, Luis Mario Valdes, Moises Ávilaz Bueno.



Bookfacesuanl13





AMISTAD



EXPO
SICIÓN

DE LA BIBLIOTECA **Tierra**

Marianna Dellekamp

La Universidad Autónoma de Nuevo León tiene el honor de presentar, en la **Casa Universitaria del Libro**, la exposición "*Biblioteca de la tierra*", de Marianna Dellekamp, proyecto conformado por más de 370 títulos y que continúa creciendo.

Durante dos años la artista plástica, a través de las redes sociales, se encargó de solicitar muestras de tierra de diversas partes del mundo. Cabe decir que *Biblioteca de la tierra* es una pieza realizada en colaboración y gracias a la generosidad de otras personas.

Cada muestra de tierra se encuentra contenida en una caja de acrílico, con forma de libro, en el cual los colaboradores se convierten en los autores del mismo, siendo el lugar de donde proviene la tierra el título, y las coordenadas geográficas el subtítulo.



MARIANNA Dellekamp

(CIUDAD DE MÉXICO, 1968)

Nace en la ciudad de México. Estudió fotografía en México y Nueva York. Ha recibido varios premios entre los cuales destacan el Premio de Adquisición Bienal de Monterrey FEMSA (2012); Beca del Sistema Nacional de Creadores, FONCA (2009-2011); Premio en el 3er Salón Internacional de Guadalajara (1998); Beca Jóvenes Creadores, FONCA, en dos ocasiones (1998-99 y 1995-96) y el Premio Nacional de Arte Joven en Aguascalientes (1996).

Colectivamente su trabajo ha sido mostrado en múltiples exposiciones en México, Estados Unidos y Europa. Sus obras forman parte de colecciones privadas y públicas tanto en México como en Estados Unidos.



EXPOSITORES PARTICIPANTES

1. Instituto Cervantes
2. Sexto Piso
3. Universidad Nacional Autónoma de México
4. Fondo de Cultura Económica
5. Universidad Autónoma Metropolitana
6. Universidad Veracruzana
7. Trillas Ediciones
8. Educal
9. Universidad Autónoma de Sinaloa
10. Librería Universitaria UANL
11. Grupo Santillana
12. Random House Mondadori
13. Planeta
14. Tusquets Editores
15. Vergara y Riva Editores
16. Planeta Grandes Publicaciones
17. Nitro/Press
18. Siglo XXI Editores
19. ALDUS
20. Ediciones Era
21. Colofón
22. Almadía
23. Universidad de Guadalajara
24. Universidad de Colima
25. El Colegio de México
26. Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social
27. El Colegio de la Frontera Sur
28. El Colegio de la Frontera Norte
29. El Colegio de San Luis
30. El Colegio de Sonora
31. Bookfaces
32. Postdata ediciones
33. Oficio Ediciones
34. Regia Cartonera
35. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
36. Universidad Autónoma del Estado de Morelos
37. Conarte
38. Fondo Editorial de Nuevo León
39. Escritores Independientes de Nuevo León
40. Vaso Roto ediciones
41. Universidad Autónoma de Nuevo León
42. Editorial Paidotribo Parramon
43. Anuies
44. Red Nacional Altexto
45. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
46. Instituto Nacional de Salud Pública
47. Centro de Investigación y docencia económica
48. Fondo de Cultura Económica niños
49. Regia Cartonera niños
50. Chuéen México
51. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Nuevo León
52. Ediciones El Naranja
53. Booksmart
54. Federación de Universitarios con Discapacidad en Acción de la UANL UNIDEA
55. Océano
56. Cal y Arena
57. Algarabía
58. Ediciones Intempestivas
59. Universidad de Aguascalientes
60. Universidad del Estado de Morelos
61. Universidad de Nayarit
62. Universidad de Monterrey
63. Ediciones Fiscales
64. Libro Ambulante

LIBRO PROYECTO AMBULANTE

Libro Ambulante consiste en entregar un libro a cada estudiante, el cual se compromete a leerlo, y al finalizar entregarlo a otro estudiante, formando una cadena de lectura, la cual se pretende monitorear mediante las redes sociales.

LISTA DE AGRADECIMIENTOS

La Feria del Libro UANLeer 2013, como un proyecto estratégico de la Rectoría de la UANL encabezada por el Dr. Jesús Ancer Rodríguez, a través de la Secretaría de Extensión y Cultura, a cargo del Lic. Rogelio Villarreal Elizondo, y la Dirección de Publicaciones y Casa Universitaria del Libro, bajo la responsabilidad del Dr. Celso José Garza Acuña; agradece el apoyo y la colaboración de las siguientes instancias universitarias que, con entusiasmo y voluntad, hicieron posible que los libros estén cerca de todos:

Secretaría General

Ing. Rogelio Garza Rivera

Dirección Técnica de la Secretaría General

M. S.P. Yolanda de la Garza

Capilla Alfonsina biblioteca Universitaria

Mtra. Minerva Margarita Villarreal

Coordinación de Prensa y Difusión de la Secretaría de Extensión y Cultura

Lic. Hernando Garza

Canal 53 y Radio Universidad 89.7 FM

Lic. Luis Lázaro Salazar Gutiérrez

Dirección de Artes Musicales y Difusión Cultural

Arq. Juan Alanís Tamez

Secretaría de Asuntos Universitarios

M.S.P. Luz Natalia Berrúm

Dirección de Imagen Institucional

Lic. Jaime Rodríguez Gutiérrez

Dirección de Actividades Estudiantiles

Lic. Raúl Colosio Franco

Dirección del Portal Web

Lic. Norma Leticia Serna Saucedo

Dirección de Comunicación Institucional y Relaciones Públicas

Lic. Carlos González Santos

Dirección de Prensa

Lic. Daniel Tovar Díaz

Redes Sociales UANL

Dr. Héctor Alvarado Lumberas

Tesorería General

M.C. Homero Horario Tamez Garza

Contraloría General

C.P. Roberto González Alanís

Dirección General de Informática

Ing. Alberto Zambrano Elizondo

Dirección General de Construcción y Mantenimiento

Ing. José Luis Martínez Cuellar

Dirección General de Servicios Generales

M.C. Eduardo Cruz Rodríguez

Dirección General de Deportes

Ing. Jaime Vallejo

Auténticos Tigres

Dr. Pedro Morales

Dirección de Seguridad y Vigilancia

M.C. Gustavo Covarrubias

Dirección General de Bibliotecas

Dr. Porfirio Tamez Solís

Imprenta Universitaria

Ing. Arturo Esparza Morales

Librería Universitaria

C.P. Columba Velázquez Saavedra

Facultad de Filosofía y Letras

Dra. María Luisa Martínez

Facultad de Artes Visuales

Dr. Mario Méndez

Facultad de Ciencias de la Comunicación

M.C. Lucinda Sepúlveda

Sinergia Deportiva/ Club de Fútbol Tigres

Ing. Alejandro Rodríguez

Proyectos como UANLeer convocan e involucran, en efecto, a toda la familia universitaria como un engranaje efectivo. Agradecemos el interés de los medios de comunicación y la disposición de proveedores de servicios que de manera puntual y eficiente colaboraron en este proyecto.

ME 
UANLeer
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

UANLeer
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO



"Educación de calidad,
un compromiso social"

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

El Centro, adscrito a la Secretaría de Extensión y Cultura, será el repositorio de la memoria documental y gráfica de la Institución como parte integrante de su patrimonio histórico. Una de sus labores es la recopilación de variada documentación emanada de las escuelas y facultades, así como de los institutos, centros de investigación y en general de las dependencias que integran la UANL y den testimonio de las tareas sustantivas de la Institución como son la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del deporte. Las piezas y/o unidades documentales que recibe este centro incluyen:

- **Folletos y pliegos impresos**
Libros, informes, folletos, publicaciones bibliohemerográficas y documentos
- **Materiales gráficos impresos**
Catálogos, invitaciones, programas de mano, pósters y carteles
- **Materiales audiovisuales**
Videograbaciones, películas y grabaciones sonoras
- **Recursos visuales en formatos físicos y virtuales**
Fotografías en papel, negativos en 35 mm, diapositivas y digitales conservadas en cualquier tipo de soporte



En sus funciones de promover y recuperar la memoria histórica, así como difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado, edita el boletín mensual de divulgación histórica *Memoria Universitaria*.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Los materiales se reciben en la planta principal de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Ave. Alfonso Reyes No. 4000 Nte., Col. Regina, C. P. 64290, Monterrey, N. L., México.
Tel.: (81) 8329-4265.



Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Garza Rivera
Secretario General

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña
Director de Publicaciones

UANLeer
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Fernando Gallegos, Atención Expositores; **Lorena Contreras**, coordinadora de Operaciones; **Elizabeth Carrizales**, coordinadora Stand UANL; **Reyna Ramírez**, coordinadora del Programa Cultural; **Cristina Ramírez**, coordinadora UANLeer Espectáculos; **Nohemí Zavala**, coordinadora de UANLeer Niños y Jóvenes; **Janeth Martínez**, coordinadora de Difusión y Medios; **Mildreth González**, coordinadora de Imagen UANLeer; **Marisa Bustos**, apoyo gráfico; **Candy Flores**, coordinadora de voluntarios UANLeer; **Margarito Cuéllar** y **Claudio Taméz**, coordinadores editoriales; **Miguel Covarrubias** y **Jessica Nieto**, revista *Armas y Letras*; **Diana Carrizales**, coordinadora del Coloquio "Instrumentos para el Libro"; **Adrián Ruiz Díaz**, coordinador de la Primera Jornada de Literatura Infantil y Juvenil; personal de la Dirección de Publicaciones UANL, apoyo técnico y logístico.

Casa Universitaria del Libro UANL

Padre Mier 909 pte. esquina con Vallarta

Teléfono: 8329-4111

e-mail: casadellibro@uanl.mx



Casa del Libro UANL



@casa_libroUANL

LOS LIBROS ME 